

---

# INZICHTMAGAZINE

---

INZICHT 88 · APRIL 2022 · EEN UITGAVE VAN STAD RONSE

GO FOREST,  
BOMEN PLANTEN  
MET IMPACT!  
(P. 4 – 6)



ERFGOEDDAG MAAKT SCHOOL • P 8 - 9

Zondag 24 april

FEEST VAN DE BOMMELS • P 14

Zaterdag 23 april

**RONSE**

stad met uitzicht





## INHOUD



**P 7**  
EEN BOOST  
VOOR BOS



**P 11**  
DE FIERTEL  
ZONDAG 12 JUNI



**P 15**  
LOKALE HELDEN  
ZATERDAG 30 APRIL



**P 19**  
LOKAAL ENERGIE-  
EN KLIMAATPACT



# GESPOT

## VERHALEN IN DE STAD !

Het was een mooie lentedag en ook de coronabarometer stond op "geel" in het ganse land. Een perfecte dag voor "Verhalen In de stad" (VIS). Dit is het tweejaarlijks vertel- en verhalenfestival in Ronse. Met VIS werd het startschot gegeven van de jeugdboekenmaand én werd een nieuwe editie van 'Picturale' feestelijk ingezet.

Maar "Verhalen In de Stad" is vooral verhalen brengen op unieke plaatsen in de stad. Overal in De Vrijheid gaven vertellers het beste van zichzelf: van in de kerktoeren van de basiliek tot het museum en de Brouwerij. De stad werd gevuld met mooie woorden en verhalen.

In de Passage gaf illustratrice Veerle Derave een workshop voor ouders met hun kleuter. Aan de hand van eigen fantasie maakten de deelnemers hun eigen verhaal. Op het einde van de workshop gingen de kinderen met hun eigen geïllustreerde verhaal naar huis!

Het feestje werd bekroond met de onthulling van de illustratie die de winnaar van Picturale 2019, Pieter Van Eenoge, mocht maken op de muur in de Priestersstraat. Het werk werd een verwijzing naar de Fiertelommegang doorspekt met optische illusies.

Daarna ging het stoetsgewijs naar CC De Ververij waar de expo Picturale werd geopend en de nieuwe laureaten werden bekend gemaakt. Bij de jonge talenten was dit Bastiaan Gheleyne, bij de gevestigde waarden Gerda Dendooven. Een werk van Gerda Dendooven zal bij de volgende editie van het festival (in 2024) op een muur in de stad worden aangebracht. Nu al iets om naar uit te kijken!

## VOLG ONS



@STAD.RONSE



@INFORONSE



STADRONSE



P 24  
WELZIJN  
RTJ DE TAFELS



P 26  
GAS-REGLEMENT  
GOED NABUURSHIP

## EN VERDER...

- 10 KORT NIEUWS
- 12 UIT-KALENDER
- 13 IN DE KIJKER
- 15 LOKALE HELDEN
- 17 DE BIB
- 18 CC DE VERVERIJ
- 20 KUNSTACADEMIE VLAAMSE ARDENNEN
- 22 MOBILITEIT
- 27 WIST JE DAT...



---

# INTERVIEW

---



## SARAH PARENT PLANT BOMEN MET GO FOREST

Go Forest plant bomen voor bedrijven op plaatsen waar ze een grote impact hebben op klimaat, biodiversiteit, jobcreatie, levensonderhoud en economie. Het wil zowel individuen als bedrijven inspireren en motiveren om niet alleen toekomstgericht te denken, maar ook te handelen.

Go Forest is een jong bedrijf, opgericht in 2020 door Sarah Parent en Antoine Geerinckx van CO2logic. Ze werken met structurele partners die al zo'n 15 jaar bezig zijn met herbebossing. Net zoals hun bomen, groeit ook hun team. Eén voor één geweldige mensen met een sterke visie, eindeloos enthousiasme en de motivatie om Go Forest naar het volgende groene niveau te tillen. INzicht sprak met Sarah Parent (32) uit Ronse, die in maart de award van Beloftevolle Ondernemster 2021 won. Deze werd uitgereikt door Markant, Unizo en het Agentschap Innoveren en Ondernemen onder de noemer WOMED (Women in Enterprise and Development).

### Sarah, wat is jouw band met Ronse?

**Sarah:** "Ik ben geboren in Ronse en heb hier ook school gelopen tot mijn 14 jaar. Wegens mijn te felle puberteit (lacht) werd ik nadien naar het Sint-Franciscusinstituut gestuurd

in Brakel. Vanaf mijn 18 jaar ben ik in Gent Psychologie en Communicatiewetenschappen gaan studeren. Daar ben ik zo'n 12 jaar blijven plakken maar nu woon ik sinds een jaar opnieuw in Ronse."

### Welk parcours heb je afgelegd vanaf jouw studies tot aan de oprichting van Go Forest?

**Sarah:** "Ik wilde graag in de reclamewereld terecht komen, want ik ben graag creatief bezig. In mijn laatste jaar Communicatiewetenschappen had ik bijvoorbeeld een uitvinding gedaan: de Zikini. Dat is een badpak dat je kan openritsen tot een bikini. Daarmee ben ik 'Gentse student-ondernemer 2014' geworden. Jammer genoeg bleek badmode in België een moeilijke branche te zijn. Het ondernemen zat toen blijkbaar al in me, al zat ik nog niet in de juiste richting. (lacht) Daarna ben ik in de Sales & Marketing beland, in de interieursector. Zo kwam ik terecht bij Philip Cracco met Eccentric, de luxebeurs in Knokke. Na de stopzetting van deze beurs ben ik opnieuw in de interieursector gerold. Maar ik miste wel dat Eccentric-verhaal en wou echt iets doen met creativiteit en marketing. Ik heb dan aan Philip gevraagd of we Eccentric niet opnieuw konden opstarten maar waarbij de E dan staat voor Ecologie, om ecologie en luxe te ver-



zoenen. Ik wou heel graag afstappen van duurzaamheid als voor geitenwollensokken, want ik vind dat duurzaamheid de norm of zelfs hip zou moeten worden. Dat is eigenlijk altijd dé insteek geweest, tot de dag van vandaag. Philip overleed jammer genoeg veel te snel aan kanker. Onder impuls van zijn familie ben ik toch aan mijn businessplan begonnen. Bij het uittesten ervan kwam ik terecht bij CO-2logic, een bedrijf dat bedrijven klimaatneutraal maakt. Zo kon ik Antoine Geerinckx overtuigen om samen met mij in zee te gaan en sindsdien zijn we vennoten.”

### Wat is de essentie van Go Forest?

**Sarah:** “Ik wil zoveel mogelijk bomen geplant krijgen over de hele wereld, het liefst in het zuiden, omdat ze daar het meest last hebben van de klimaatverandering en de impact dus groter is. Als bedrijf kan je door een maandelijkse bijdrage op een eenvoudige manier jouw steentje bijdragen: aan CO2-reductie doen, bijdragen aan biodiversiteit en jobcreatie enz. Ik ben dus vooral gaan inzetten op abonnementen. Ik zou graag de Netflix van de bomen worden. (glimlacht) Ik wil niet alleen inzetten op bomen planten, maar ook op de meerwaarde die het creëert. Wanneer het fruitbomen betreft, dient het fruit als voedsel voor de lokale bevolking of om handel mee te drijven.

### Je richt je heel expliciet op bedrijven?

**Sarah:** “Mijn idee is altijd al geweest: ik wil zoveel mogelijk bomen geplant krijgen, samen met bedrijven. Maar ik wil wel een win-win situatie creëren, waarbij bedrijven ook iets mooi in return krijgen. Wanneer zij met ons samenwerken krijgen ze dan ook heel veel ondersteuning naar communicatie en marketing toe. Ze krijgen hun bos te zien via een satellietplatform, ze kunnen hun bos letterlijk volgen en implementeren in hun website, ze krijgen een digital brand book, met templates om hun klanten te bedanken, beeldmateriaal met hun logo op. Kortom, wij zijn het marketingverlengde van het bomen planten. We werken daarbij met blockchaintechnologie om zoveel mogelijk transparantie te creëren in de sector. Want als je aan de andere kant van de wereld bomen wilt planten, wil je als bedrijf zeker zijn dat die bomen echt wel enkel en alleen van jou zijn. Technologie is belangrijk voor transparantie en communicatiewaarde. Marketing is belangrijk is omdat ik vind dat je door een boodschap uit te zenden, het gedrag van de mensen kan wijzigen.”

### Hoe zorg je ervoor dat je meer bent dan een excuus voor de bedrijven?

**Sarah:** “Meestal zijn we wel onderdeel van een breder verhaal van een bedrijf. Maar we zitten natuurlijk niet graag in het compensatiestraatje, want compenseren is gelijk aan slecht gedrag afkopen. Wij willen een positieve bijdrage leveren aan de planeet. We gaan dus onderzoeken of een bedrijf reeds bezig is met duurzaamheid en waarom ze willen bomen planten. Wij laten niet toe dat een vervuilend bedrijf dit hierdoor wil goedmaken. CO2logic calculeert echt wel de voetafdruk van bedrijven en bekijkt samen met hen hoe deze kan gereduceerd worden. En pas daarna komt er een compensatieverhaal van de zaken die je niet kan reduceren.”

### Is het verhaal van bomen planten in het buitenland niet moeilijk te verkopen?

**Sarah:** “Dat valt super goed mee, want bedrijven beseffen



wel dat CO2 niet stopt aan de landsgrenzen. In het buitenland heb je een bredere waaier aan impact, omdat je er o.a. mensen in armoede helpt. En bomen in een tropisch woud groeien sneller dan bij ons. Dus is het veel interessanter voor bedrijven om bomen te planten in het Amazonewoud in plaats van in België. En alles kan gevolgd worden via satelliet. Maar er zijn natuurlijk ook bedrijven die uitsluitend voor bomen in België kiezen.”

### Hoe leg je de contacten met het buitenland?

**Sarah:** “Wij werken met NGO's of sociale ondernemingen, die een jaar lang gescreend worden door CO2logic. Zij gaan ter plaatse, zij doen metingen en volgen deze projecten jaarlijks op. Ik heb zelf die expertise niet en daarom had ik die partners nodig.”

### Jij bent eigenlijk de link om die projecten hier verkocht te krijgen?

**Sarah:** “Van zodra de NGO's gescreend zijn, neem ik over en verloopt alle contact via mij, ik spreek bijna dagelijks met hen. Soms lastig, omdat ik vaak moet rekening houden met het tijdsverschil van de landen aan de andere kant van de wereld.”

### Waar zit jouw verdienmodel, want 50 euro voor 20 bomen valt toch heel goed mee?

**Sarah:** “Wij nemen een kleine marge op de prijs per boom, want we verkopen effectief letterlijk bomen. Waarna het bedrijf een certificaat, digital brand book, satellietplatform en blockchain krijgt. We doen dit allemaal all-inclusive. Niet



het planten zelf is trouwens de grootste kost, maar wel het onderhoudsluik. Blijven zorgen dat die bomen overleven. Dat is allemaal inbegrepen in de prijs, en inderdaad... wij zijn helemaal niet duur." (glundert)

### Hoeveel omzet moet je hebben om winst te maken?

**Sarah:** "In het eerste jaar, in volle lockdown weliswaar, hebben we echt een mindere omzet gehad. Maar nu het vertrouwen terug is, gaan de cijfers de goede kant op. We moeten op een half miljoen euro rekenen om rendabel te zijn, maar we gaan dat dit jaar halen. Maar het blijft keihard werken. En dankzij de abonnementsformule heb je wel enige zekerheid, da's wel fijn."

### Kan je als particulier ook bomen planten?

**Sarah:** "Ja, dat kan. Maar we kunnen nog geen fiscale attesten uitreiken, waardoor het nog niet zo aantrekkelijk is voor particulieren. Binnen een paar jaar zal dit misschien uitgebreid worden. Maar voorlopig wil ik de focus behouden op bedrijven."



### Was je van kinds af aan al bezig met duurzaamheid?

**Sarah:** "Ik heb altijd een grote liefde gehad voor de natuur. Als kind woonde ik op het platteland. Ik werkte mee met papa in de tuin, had dezelfde werkmaterialen, maar dan voor kinderen natuurlijk. (lacht) Ik weet dat ik niet per se duurzaamheid uitstraal, maar dat vind ik juist een sterkte. Die duurzaamheid is er vooral omdat ik op het einde van mijn leven iets wil betekend hebben."

### Je hebt het vaak over het verzoenen van luxe met duurzaamheid, is dat geen moeilijk verhaal?

**Sarah:** "Als je luxe als extreme weelde ziet, is dat inderdaad het geval. Maar dat is luxe niet voor mij. Luxe is goed kunnen leven. Voor mij slaat dit dan ook meer op iets teruggeven aan de natuur. Wij helpen bedrijven niet verdoezelen wat ze slecht doen, maar we zoeken wel een verzoening waarbij duurzaamheid hip wordt voor iedereen. Ik vind dat de middengroep - die wel vindt dat het niet goed gaat met het klimaat maar die niet op de barricade gaat staan of in een klimaatmars gaat lopen - toch wel de mogelijkheid moet krijgen om ook iets te doen."

### Je won de WOMED-award als jonge ondernemster. In hoeverre vind je het belangrijk dat er een prijs uitgereikt wordt aan vrouwen?

**Sarah:** "In het algemeen vind ik dat vrouwen meer erkenning en kansen moeten krijgen. Het taboe dat vrouwen minder zouden kunnen dan mannen moet er echt wel eens uit. Eigenlijk is ondernemen totaal niet geslachtsgebonden. WOMED is er vanuit een terechte bezorgdheid dat vrouwen niet altijd de stap durven zetten, vooral vanuit onzekerheid. En aldus geïnspireerd kunnen worden door een vrouwelijke ondernemster. De WOMED-award vind ik echt tof. Eigenlijk wou ik eerst niet meedoen aan zo'n wedstrijd, maar ik merk wel dat aandacht voor Go Forest resulteert in de verkoop van meer bomen, dus dat voelt wel goed."

### Je focust heel hard op marketing met een laag budget, maar jouw marketing staat er echt wel hé?

**Sarah:** "Marketing is zeer belangrijk bij een start-up voor je geloofwaardigheid bij bedrijven. Ik zit meer samen met marketingmanagers dan met CEO's. Een marketeer stelt de vraag hoe een bedrijf zijn verhaal moet brengen. Go Forest staat voor authenticiteit. Als het resultaat is dat alles duurzamer is, is het geen schande om vanuit duurzaamheid een businessmodel op te maken. Het hoeft niet altijd vanuit liefdadigheid te zijn. Zelfs WWF heeft een marketingdienst van 50 personen."

### Wat is jouw leukste buitenlandse ervaring?

**Sarah:** "In het kader van Go Forest heb ik nog niet veel gereisd, omdat ik vind dat als er experts ter plaatse zijn, ik niet per se naar daar moet vliegen. Het moet verantwoord blijven. Ik ben onlangs wel een maand naar Peru geweest waar wij in het Amazonewoud heel veel bomen planten. Ik heb het echt wel nodig om één keer per jaar naar één van m'n projecten te gaan. Je voelt er de dankbaarheid, je merkt hoe Go Forest er hun leven ondersteunt. Terwijl ik er verbleef, heb ik enkel op de vruchten van de bomen geleefd. Dan wordt het nog maar eens duidelijk hoezeer de mens afhankelijk is van de natuur. Go Forest biedt daar aan bepaalde gezinnen een ander leven aan en hun dankbaarheid is groot. Binnenkort ga ik naar het vijfde armste land ter wereld, Madagaskar, dus ik weet nu al dat dit emotioneel zwaar zal worden. Maar ik vind het heel belangrijk dat ik dit zie en niet enkel vanachter mijn computerscherm bomen zit te verkopen. Het is een extra dimensie om de impact ter plaatse te gaan bekijken. Want dat is echt wel waarvoor ik het doe. Dat is mijn missie."

### Hoeveel bomen denk je in 2022 te planten?

**Sarah:** "Ik denk dat de teller op het einde van dit jaar op 500.000 bomen zal staan. Da's alvast mijn doel, want ik wil zo snel mogelijk 1 miljoen bomen geplant hebben."

### Heb je nog een boodschap voor de Ronsenaars?

**Sarah:** "Ik ben zo trots dat ik in de Vlaamse Ardennen woon. Het is een uniek stukje natuur van Vlaanderen. Ik wil eigenlijk zeggen aan de Ronsenaar dat we heel veel geluk hebben hoe mooi we hier wonen maar het jammer genoeg soms te weinig beseffen."

Meer info: [www.goforest.be](http://www.goforest.be)



---

# NATUUR

---

## EEN BOOST VOOR BOS

Droom je van een eigen bos? Dan is BOOST misschien iets voor jou. BOOST is het bebossingsfonds van de Oost-Vlaamse Bosgroepen dat samen met de Provincie voor meer bos wil zorgen. Ze doen dit door particulieren met bosplannen een financiële duw in de rug te geven. Dien je aanvraag in voor 30 april en maak kans op 25.000 euro steun per hectare.

Meer bossen betekent meer groene longen, meer plaats om te ontspannen en meer biodiversiteit. Bovendien kunnen bossen de klimaatverandering temperen. "Zelf een bos aanplanten is nog zo leuk omdat je van dichtbij het bos ziet evolueren en merkt hoe vlinders en vogels hun weg vinden in dit paradijsje", vertelt Lotte Van Nevel van De Bosgroepen.

Heb je grond die je wil bebossen maar kan je nog wel een impuls gebruiken? Dan kan je een aanvraag indienen bij

BOOST en tot 25.000 euro per hectare krijgen voor een bebossing op jouw grond. "Zo werd afgelopen 2 jaar in-middels al 12 hectare nieuw bos aangelegd in Oost-Vlaanderen, goed voor 25.000 bomen", vervolgt Lotte. "Een aanvraag indienen kan via [www.boostvoorbos.be](http://www.boostvoorbos.be) tot 30 april. Je kan bovendien rekenen op hulp van De Bosgroepen bij het voorbereiden van jouw aanvraag."

Ook zonder zelf een bos aan te planten kan je mee zorgen voor extra bos via een gift aan BOOST. Voor iedere 2,50 euro die ze ontvangen, planten ze 1 m<sup>2</sup> klimaatrobuust bos in Oost-Vlaanderen.

Je vindt alle info over BOOST op [www.boostvoorbos.be](http://www.boostvoorbos.be).

BOOST is een initiatief van Bosgroepen Oost-Vlaanderen met steun van de Vlaamse Overheid, het Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling en Provincie Oost-Vlaanderen





Vaandel van de muziekmaatschappij Sint-Cécilia op de 'operatietafel' bij de textielrestauratrice.

---

# ERFGOED

---

## ERFGOEDDAG MAAKT SCHOOL!

Onder het motto 'Erfgoeddag maakt school!' duikt Erfgoeddag in 2022 in het rijke schoolleven en -verleden. Op zondag 24 april tussen 10 en 18 u. is er de klassieke Erfgoeddag. In Ronse zijn er activiteiten op zondag 24 en woensdag 27 april. In de week van 25 tot 29 april ligt de focus op de scholen.

### OPENDEURDAG EN TENTOONSTELLINGEN IN HET ERFGOEDCENTRUM

#### Politiekegevangenestraat 18 - Zondag 24 april

Op zondag 24 april ontvangen de Geschiedkundige Kring van Ronse en het Stadsarchief jou graag in het Erfgoedcentrum. De Geschiedkundige Kring focust er op het erfgoed van het College van Ronse dat werd opgericht in 1851. In 1883 verhuisde het College naar zijn huidige locatie in de Charles de Gaullestraat. Recent werd het archief ervan bij de Geschiedkundige Kring in bewaring gegeven.

Het stadsarchief belicht de geschiedenis van het muziekonderwijs in Ronse. Er bestaat hier een eeuwenoude traditie in muziekonderwijs die tot de middeleeuwen teruggaat. In de kapittelschool die was verbonden aan de Sint-Hermeskerk werd muziek onderwezen in functie van het opluisteren van de liturgie in de kerk.

Op het einde van de 18de eeuw ontstonden de eerste private muziekverenigingen in de stad. Eén van de eerste was de muziekmaatschappij "Sint-Cecilia". Deze werd gesticht in 1794 en leeft verder in de Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia die vandaag nog bestaat. Ter gelegenheid van Erfgoeddag wordt één van de oudste vaandels van deze vereniging tentoongesteld. Het vaandel dateert van omstreeks 1840 en werd waarschijnlijk geborduurd door de echtgenote van burgemeester Ives Sabin Magherman. Het onderging voor de gelegenheid een conservatiebehandeling met de steun van de Erfgoedcel Vlaamse Ardennen.



Onder het bestuur van burgemeester Joseph Benoît Desclée (1860-1869) werd het muziekonderwijs in de stad neutraler en professioneler gemaakt door de aanstelling van een stedelijke muziekleraar in 1867. Enkele bekende Ronsenaars die een grote liefde koesterden voor muziek zetten mee hun schouders onder het project, o.a. muziek-instrumentenverzamelaar César Snoeck (1834-1898), textielondernemer-cellicist Victor Hantson (1834-1904) en componist-musicoloog Abel Régibo (1835-1896).

In het archief van de muziekschool is heel wat bladmuziek uit de 19de en 20ste eeuw aanwezig. Deze bibliotheek van de muziekacademie ondersteunde het muziekonderwijs. In een expo worden de mooiste en opmerkelijkste stukken getoond.



Lithografische afbeelding van de hand van Franse schilder-karikaturist Emile Durandeu (1827-1880) op bladmuziek uit de bibliotheek van César Snoeck.

## LEZING MET MUZIKALE INTERMEZZI IN CC DE VERVERIJ

### Woensdag 27 april

Altijd al willen weten hoe een ophicleïde klinkt? Directeur van de muziekschool Abel Régibo (1835-1896) schreef muziek voor dit negentiende-eeuwse blaasinstrument. Leerkracht Marc De Merlier en leerlingen van de Kunstacademie Vlaamse Ardennen brengen de muziek opnieuw tot leven. Op het repertoire staan de ouverture van een muziekstuk dat Régibo opdroeg aan de Noordafrikaanse vrijheidsstrijder Abd-el-Kader (1807-1883), een polka getiteld "La Renaissienne" en een solowerk het "Solo de concours" van Théo Charlier voor trompet en piano. Théo Charlier was de voorvader van een leerkracht aan de Muziekacademie. Zijn archief belandde via een gift in het archief van deze instelling. Charlier is in muzikale middens nog steeds onsterfelijk. Hij was de eerste die het Brandenburgs concerto nr. 2 op trompet wist te spelen.

Archivaris Jutta Eeckhout, die vorig jaar het archief van de muziekschool inventariseerde, stelt haar inventarisatiewerk aan je voor in een lezing getiteld: 'Tussen SIb en FA#: archief en collectie van de muziekacademie van Ronse (1867-1996)'.

Activiteiten die in het kader van Erfgoeddag worden georganiseerd zijn kosteloos. Meer praktische info vind je terug op [www.erfgoeddag.be](http://www.erfgoeddag.be).



---

# KORT NIEUWS

---

## VERPLICHT CONFORMITEITSATTEST

### De beste garantie voor huurder én verhuurder

Een veilige woning uitgerust met het basiscomfort, dat is wat het lokaal bestuur wil garanderen aan alle inwoners. Om van Ronse een plek te maken waar het goed is om te wonen en te blijven. Om van Ronse een plek te maken waar het goed is om een woning te huren en te verhuren.

Een werkzaam middel daarvoor is het conformiteitsattest. Dit attest wordt verleend aan de eigenaar na een onderzoek door een technicus die de woning op tientallen belangrijke punten controleert wat betreft veiligheid en basiscomfort.

Het conformiteitsattest bewijst dat de woning in orde is op het moment van het onderzoek. Voor de huurder is het een garantie dat de woning aan de veiligheidsnormen voldoet en uitgerust is met het wettelijk verplichte basiscomfort.

Sinds 2021 is het verplicht om bij nieuwe inhuurnames in het kleinstedelijk gebied in stad Ronse een conformiteitsattest voor te leggen. Vanaf 2022 komen woningen ouder dan 1956 aan de beurt. Je kan het conformiteitsattest gratis bekomen via het aanvraagformulier op [www.ronse.be](http://www.ronse.be) of via het Loket Omgeving.

## ASBESTOPHALING AAN HUIS

### Eerste afroep gratis vanaf 1 maart 2022

Wist je dat de Vlaamse Regering onze leefomgeving tegen 2040 asbestveilig wil maken? Om deze ambitie kracht bij te zetten, biedt afvalintercommunale IVLA vanaf 1 maart een eerste afroep voor asbestinzameling aan huis gratis aan voor inwoners van Ronse.

#### Hoe aanvragen?

- Bel de IVLA-infolijn op het gratis nummer 0800 90 270 om een asbestplatenzak of kuubzak en asbestpreventiekit te bestellen. De eerste afroep is gratis. Vanaf een tweede afroep betaal je 30 euro per afroep. Je ontvangt dan standaard 1 zak en 2 preventiekit. Wens je extra materiaal? Dan betaal je 30 euro per bijkomende zak en 10 euro per extra preventiekit.
- De zakken en preventiekit worden aan huis geleverd.
- De IVLA-infolijn deelt mee wanneer de zak zal worden opgehaald.

#### Hoe aanbieden?

Enkel hechtgebonden asbesttoepassingen worden aan huis opgehaald. In het pakket zit een folder met instructies om asbestcement veilig te verwijderen. Zorg ervoor dat de plaat- of kuubzak correct gevuld en afgesloten klaarligt



op de dag van de ophaling. Vergeet ook je beschermingskledij niet in de zak te gooien.

Een platenzak kan je enkel voor golfplaten gebruiken. In een kuubzak kan je ander hechtgebonden asbestpuin kwijt zoals dakleien, bloembakken, vloertegels... Let op: breek of bewerk het asbesthoudend materiaal niet!

Heb je ongebonden asbest? Dan moet je beroep doen op een professionele asbestverwijderaar.

Meer info [www.ivla.be](http://www.ivla.be) - [www.asbestinfo.be](http://www.asbestinfo.be)  
[www.alertvoorasbest.be](http://www.alertvoorasbest.be)

## STOPZETTEN LEDIGEN SEPTISCHE PUTTEN

### Vanaf 1 juli 2022

Het Lokaal Bestuur Ronse heeft beslist om de ruiming van septische putten stop te zetten vanaf 1 juli 2022. Omwille van hogere brandstof-, verwerkings- en personeelskosten kan de externe firma de dienstverlening niet langer aanbieden tegen de huidige prijs.

Door deze prijsstijgingen zou er geen prijsverschil meer zijn tussen een ruiming aangevraagd bij de stad en een ruiming die je als particulier rechtstreeks bij een firma aanvraagt. Aangezien het financiële voordeel voor de burger hiermee wegvalt, werd besloten deze dienstverlening niet langer aan te bieden.



---

# VRIJE TIJD IN RONSE

---



## DE FIERTEL

Zondag 12 juni

Na twee coronajaren kan De Fiertel van 2022 gelukkig weer in zijn normale vorm doorgaan op zondag 12 juni. De Fiertelomwegang is de oudste én mooiste traditie van de stad en dat wil iedereen graag zo houden.

Elke eerste zondag na Pinksteren wordt het schrijn met de relieken van de heilige Hermes, de patroonheilige van de stad, zo'n 32,6 km rond de grenzen van Ronse gedragen. De traditie wil dat iedereen die zich binnen de cirkel bevindt, zo beschermd wordt tegen geestesziekten.

De Fiertelomwegang is een historische gebeurtenis en één van de belangrijkste evenementen in Ronse. Het is een gezonde traditie waar jaarlijks meer dan 5.000 enthousiaste Ronsenaars en sympathisanten aan deelnemen. Een historische stoet door de centrumstraten sluit deze omweging af.

Meer info: [www.fiertelomwegang.be](http://www.fiertelomwegang.be)





### L'HEURE BLEUE - INTO THE BLUE

Strange Strangers - Danielle Huyghe  
Vr 22.04.22 van 20.30 tot 22 u.

### DE MOPPENTAPPERS

Sven De Ridder, Brik van Dyck & Fokke van der Meulen  
Za 23.04.22 van 20 tot 21.30 u.

### WA IS DA MET DA LAM?

De Graaf  
Muzikale familievoorstelling 6+  
Zo 24.04.22 om 15 u.

### NELE GOOSSENS EN NU?

Theatervoorstelling - Humor  
Vr 6.05.22 van 20.30 tot 22 u.

### JULIEN TASSIN TRIO + JASON PALMER (VS)

Jazz en blues  
Vr 20.05.22 van 20.30 tot 22 u.

### L'HISTOIRE DU SOLDAT - SUITE

Roeland Hendriks, Lucas Blondeel, Nicolas Dupont & Elena Peeters  
Klassieke muziek  
Za 21.05.22 van 20 tot 21.30 u.

### JIRAAN ENSEMBLE

Folk en wereldmuziek  
Zo 22.05.22 van 19 tot 20.30 u.

### CC De Ververij

Wolvestraat 37  
055 23 28 01  
info@ccdeververij.be  
www.ccdeververij.be  
webshopronse.recreatex.be/Tickets

### LEZING MET MUZIEK: TUSSEN SIB EN FA#

Archief en collectie van de muziekacademie van Ronse (1867-1996)  
Wo 27.04.22 van 18.30 tot 20.30 u.  
Stadsarchief i.s.m. Kunstacademie Vlaamse Ardennen en CC De Ververij  
CC De Ververij  
Zuidstraat 19  
Reservering verplicht via archief@ronse.be  
0468 00 74 80  
pieter-jan.lachaert@ronse.be  
www.ronse.be/nl/stadsarchief

### FYTOTHERAPIE VANUIT DE LICHAAMSSTELSLS

Do 21.04, 28.04  
Do 5.05, 12.05, 19.05  
Do 2.06  
Telkens van 19 tot 21.30 u.

### Triamant Ronse

Oscar Delghuststraat 4  
0472 28 76 40  
kruidenwijzer@hotmail.com

### INTRODUCTIE IN GEWELDLOZE COMMUNICATIE

Vr 22.04.22  
Vr 20.05.22 tot zaterdag 21.05.22

### De Fluisterboom

Oscar Delghuststraat 37  
Blabla Trainingscentrum  
blablavorming.be/cursus/introductie

### VOORDRACHT GROENBEMESTERS

Zo 24.04.22 van 9.30 tot 12 u.

### VOORDRACHT ZUIDERSE EN ORANGERIEPLANTEN

Zo 22.05.22 van 9.30 tot 12 u.

### Tuinhier ronse

Wijkcentrum Botaniek  
Spinsterstraat 36  
patrick.ryckbosch@pandora.be

### TENTOONSTELLING ONDERWIJS-ERFGOED IN DE COLLECTIES VAN DE GESCHIEDKUNDIGE KRING VAN RONSE

Zo 24.04.22 van 10 tot 18 u.

### Stadsarchief

Erfgoedcentrum  
Politiekegevangenenstraat 18  
0468 00 74 80  
pieter-jan.lachaert@ronse.be  
www.ronse-gokrti.be

### TENTOONSTELLING BLADMUZIEK UIT DE VERZAMELINGEN VAN CÉSAR SNOECK, ABEL RÉGIBO EN DE RONSESE MUZIEKSCHOOL

Zo 24.04.22 van 10 tot 18 u.

### Stadsarchief

Politiekegevangenenstraat 18  
0468 00 74 80  
pieter-jan.lachaert@ronse.be  
www.ronse.be/nl/stadsarchief

### LESSENREEKS ERFGOEDKLASBAKKEN

Van de geschiedenis van de fotografie tot de sociale geschiedenis van Ronse.  
Ma 25.04.22 tot 29.04.22  
Telkens van 8.30 tot 16 u.

### Stadsarchief

Politiekegevangenenstraat 18  
Reservering verplicht  
Inschrijven via pieter-jan.lachaert@ronse.be  
www.ronse.be/nl/stadsarchief

### SAMENLEZEN IN RONSE

Wo 27.04.22 van 10.30 tot 12 u.

Wo 4.05.22 van 10.30 tot 12 u.

Wo 11.05.22 van 10.30 tot 12 u.

I.s.m. de bib en Den Botaniek

### Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4  
Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw  
09 330 21 30  
info@avansa-vlad.be  
www.avansa-vlad.be

### DIGITAAL CAFÉ RONSE

Over nuttige apps bij het shoppen.

Do 28.04.22 van 13.30 tot 16 u.

### Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4  
Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw  
09 330 21 30  
info@avansa-vlad.be  
www.avansa-vlad.be



### TENTOONSTELLING ARMAND MICLOTTE

Kunst in Hout  
Van 30.04.22 tot 15.05.22  
open op wo, za en zo van 14 tot 17.30 u.

### TENTOONSTELLING WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN

Van 30.04.22 tot 15.05.22  
open op wo, za en zo van 14 tot 17.30 u.

### CC De Ververij

Wolvestraat 37  
055 23 28 01



---

# IN DE KIJKER

---

## DUBBELTENTONSTELLING: VUUR & KUNST IN HOUT

ZATERDAG 30 APRIL TOT EN MET ZONDAG 15 MEI

### WEEK VAN DE AMATEURKUNSTEN - VUUR

Naar jaarlijkse gewoonte organiseert CC De Ververij een tentoonstelling n.a.v. de Week van de Amateurkunsten. Dit cultureel evenement biedt een breder podium aan alle personen die in hun vrije tijd artistiek actief zijn. Het thema is 'VUUR'.

De amateurkunsten overspannen een breed scala aan kunstvormen, met elk hun typerende identiteit en eigenzinnige dynamiek. Het cultuurcentrum kreeg heel wat enthousiaste reacties, waardoor die grote verscheidenheid zich ook weerspiegelt in de deelnemende werken: fotografie, glas in lood, aquarellen, schilderijen, keramiek, tekenkunst...

### ARMAND MICLOTTE - KUNST IN HOUT

Gelijktijdig loopt de expo 'Kunst in Hout' van Armand Miclotte (geboren in Ronse). Hier maak je kennis met het eeuwenoude ambacht van de marqueterie of inlegwerk. Dit is een van de oudste versiertekniken in hout waarbij uit fijner van verschillende houtsoorten elementen worden gezaagd en samengevoegd. Doordat men gebruik maakt van kleurverschillen en structuur ontstaat er een decoratief geheel.

**Feestelijke opening op vrijdag 29 april om 20 u.**  
**Open op woensdag, zaterdag en zondag**  
**van 14 tot 17.30 u. Gratis toegang.**  
**Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37**

---

## CYRPIAAN DE RORE: CONCERT BLUE HERON (BOSTON, VS)



**Maandag 6 juni om 17 u.**  
Cypriaan De Rore, geboren in Ronse in 1515, was een internationaal gerenommeerd polyfoon componist, van grote betekenis voor de muziekgeschiedenis. In 2019 bracht het Amerikaanse vocaal ensemble Blue Heron een CD uit met het madrigalenboek van Cypriaan De Rore: 'Cipriano de Rore: I madrigali a cinque voci'. Een primeur, want het is de eerste maal dat deze muziek van De Rore integraal op cd komt.

In het voorjaar tourt Blue Heron door Europa, met een concert op pinkstermaandag in de Sint-Martinuskerk in Ronse.

Dit concert wordt voorafgegaan door een lezing van musicologe prof. Jessie Owens (VS). De lezing start om 15.30 u. en is gratis. Je dient hiervoor wel te reserveren.



**Locatie: Sint-Martinuskerk, Kerkplein 1**  
**Prijs concert: € 16 / € 14 (-26, 55+)**  
**€ 12 (VT-pas 2) / € 5 (VT-pas 1)**  
**Lezing: gratis**  
**Info & tickets: [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be) - 055 23 28 01**  
**[info@ccdeververij.be](mailto:info@ccdeververij.be) - [webshopronse.recreatex.be](http://webshopronse.recreatex.be)**

### ERFGOEDAPP: DIGITALE STADSWANDELING DE RORE

Laten we samen eens op stap gaan met Cypriaan De Rore. Hij leefde in een periode waarin Ronse eerst floreerde en door de grote stadsbrand in 1559 in crisis was. Daarna was er de Beeldenstorm... Het verhaal speelt zich af in De Vrijheid die volledig in handen was van de clerus en die als het ware een stad binnen de stad was. Bekijk deze tour via de erfgoedapp.

- **Afstand:** 1,5 km
- **Start:** Hoge Mote, De Biesestraat 2
- **Einde:** Sint-Hermescrypte





# BOMMELS



## FEEST VAN DE BOMMELS, ANDERS DAN ANDERS...

Het is algemeen bekend dat de Bommelsfeesten begin januari - voor het tweede jaar op rij - niet konden doorgaan in hun traditionele vorm. Maar er werd een alternatief beloofd... En dat komt er, eindelijk! Op zaterdag 23 april maken Ronse en alle Bommilverenigingen zich klaar voor hét Feest van de Bommels! Een feest waar iedereen na twee jaar pandemie enorm naar uitkijkt en met volle teugen wil van genieten. Hoe kan het anders dan dat dit weekend van start gaat met een geweldig knaldrangfeest op vrijdagavond.

### Knaldrangfeest op vrijdag 22 april vanaf 20 u. Stadsfeestzaal COC

Op vrijdagavond vanaf 20 u. is er het groot Knaldrangfeest, dé aftrap voor het Feest van de Bommels. Zin om aan de vooravond van het langverwachte feest alvast eens je benen te strekken en jouw stem te smeren? Wees dan van harte welkom in stadsfeestzaal COC. DJ Robert Abigail (Mojito song) - DJ 007 - DJ Ludo - DJ Fred Cast Art - DJ Drezz (Tomorrowland) staan alvast te popelen om er een geweldig feestje van te maken!

Inkom: 5 euro. Kaarten zijn te verkrijgen bij de Bommilverenigingen, leden van de Raad der Bommels of aan de kassa.

### Feest van de Bommels op zaterdag 23 april

Op zaterdagochtend ontvangen Koning Jacky Vandewalle en Koningin Evi Vandenaabeele van De Renteniers hun genodigden voor het traditionele ontbijt. Daarna vertrekt het Hof, met in hun kielzog de diverse verenigingen, naar het monument 'den Bonmo' aan het station voor een korte ceremonie.

Omstreeks 19 u. vertrekt de avondstoet door de centrumstraten. Aansluitend, om 20.30 u. start het avondprogramma. Vanop het podium op de Grote Markt geven Swoop en Natasja Poels het beste van zichzelf met als kers op de taart de playbackshow van het Koningspaar. Dit is de eerste keer in de geschiedenis van de Bommelsfeesten dat dit zal voorgesteld worden op de Grote Markt.

Nadat de vedettes reeds de sterren uit de hemel zongen, worden er ter compensatie tegen 23 u. vuurpijlen het firmament ingeschoten. Dit muzikaal vuurwerk duurt ongeveer 20 minuten. Nadien kunnen de bommels de feestnacht induiken bij de plaatselijke horeca.

Voor de jeugd is er vanaf 23 u. een Bonmofieste in stadsfeestzaal COC. † Amusement 13 (horeca-uitbaters) en de Raad der Bommels slaan hiervoor de handen in elkaar. Inkom: 5 euro.

### Programma zaterdag 23 april

19 u.: Avondstoet in de centrumstraten  
20.30 u.: Optredens van SWOOP, Helene Fisher Tribute by Natasja Poels én playbackshow van het Koningspaar op de Grote Markt  
23 u.: Vuurwerk op de Grote Markt  
23 u.: Bonmofieste voor de jeugd in stadsfeestzaal COC

Meer info: [www.bommelsfeesten.be](http://www.bommelsfeesten.be)  
Facebookpagina @Bommelsfeesten stad Ronse

## MATHIEU EN DAPHNÉ VEROVEREN DE BOMMELSKROON 2023

Stadsfeestzaal COC was maandenlang een vaccinatiecentrum maar werd op zaterdag 5 maart weer ingenomen door de Bommels. Die verkozen er hun koningspaar voor de feesten van 2023. Mathieu D'Hondt en Daphné Van Driessche van De Bollekies haalden het na een nek-aan-nek race van Penelope en Jeremy Haines van de British Guards. Mathieu en Daphné zijn aldus erejonker en eredame 2022 en dragen in januari 2023 de Bommelskroon.





# LOKALE HELDEN

RONSE

URBAN

ZATERDAG 30 APRIL 15U - 20U  
BUITENSITE CC DE VERVERIJ (WOLVEST. 37)

GRATIS

15u - 17u30

GRAFFITI / STREET ART, URBAN DANCE, DJ/RAP, SKATING,  
BMX, BREAKDANCE, PARKOUR, SKEELER, BASKETBAL,  
PANNA / FREESTYLE, SOCCER, ..

WORKSHOPS, OPEN LESSEN, TOONMOMENTEN, ..

17u30 - 20u

OPEN MIC / MC CALL - [INFO@CCDEVERVERIJ.BE](mailto:INFO@CCDEVERVERIJ.BE)



## CULTURELE WANDELING

Za 7.05.22 om 13.30 u.

### CC De Ververij

Wolvestraat 37  
0474 88 35 72  
cchtronse@gmail.com

## WORKSHOP BABYMASSAGE

Ma 9.05.22 van 10 tot 11.30 u.

Di 10.05.22 van 9.30 tot 11 u.

### CM Gezondheidsfonds

Consultatiebureau Wiegwijs  
inloopteam Ronse  
Abeelstraat 35  
gezondheidsparticipatie.oostvlaanderen@cm.be  
www.cm.be

## LEZING: HEB IK RECHT OP DE VERHOOGDE TEGEMOETKOMING?

Wo 11.05.22

van 19.30 tot 21 u.

### CM Gezondheidsfonds

#### CC De Ververij

Wolvestraat 37  
gezondheidsparticipatie.oostvlaanderen@cm.be  
www.cm.be

## EPIC TOURNEE

Do 12.05.22 van 20 tot 21.30 u.

Vertelavond door José De Cauwer, Frederik Backelandt en Rik Vanwalleghem met anekdotes over de koers, met foto- en videomateriaal.

### CC De Ververij

Wolvestraat 37  
Inschrijven via [www.eventbrite.be](http://www.eventbrite.be)

## STUDIEDAGEN DR GEERT VERHELST

Auteur van de 'kruidenbijbel': "Groot handboek der geneeskrachtige planten"

**De meerwaarde van biologische voeding + salvestrolen maken biologische voeding onmisbaar in de preventie van en ondersteuning bij kanker**

Za 14.05.22 van 9.30 tot 16.30 u.

**Chlorella en Spirulina; de échte superfoods**

Za 11.06.22 van 9.30 tot 16.30 u.

### Triamant Ronse

Oscar Delghuststraat 4  
0472 28 76 40  
kruidenwijzer@hotmail.com

Breng je activiteit in voor 31 mei voor de volgende editie van Inzicht.

Dat kan via [www.uitdatabank.be](http://www.uitdatabank.be)

## OP STAP MET DE GIDS

### Natuurwandeling Bois Joly

Zo 15.05.22 van 14 tot 16 u.

Bois Joly, Hogerlucht

### Stadswandeling De Vrijheid

Zo 22.05.22 van 14 tot 16 u.

Belevingscentrum Hoge Mote  
De Biesestraat 2

### Stadswandeling Art deco

Zo 29.05.22 van 14 tot 16 u.

Station - Winston Churchillplein  
**Natuurwandeling Hofond**

Zo 19.06.22 van 14 tot 16 u.

Hotondhotel  
Zandstraat 4

### Special 'Verrassende stad'

Zo 26.06.22 van 14 tot 16 u.

### Belevingscentrum Hoge Mote

De Biesestraat 2

Visit Ronse

055 23 28 16

toerisme@ronse.be

[www.visitronse.be](http://www.visitronse.be)

## BOEKSTARTDAG

### MUZIKALE WORKSHOPS VOOR KINDEREN TOT 2,5 JAAR

I.s.m. Musica, Impulscentrum voor muziek.

Za 21.05.22 van 9 tot 12 u.

### Bibliotheek Ronse

De Biesestraat 4

055 23 28 62

[bibliotheek@ronse.be](mailto:bibliotheek@ronse.be)

[ronse.bibliotheek.be](http://ronse.bibliotheek.be)

## LACHEN IS GEZOND

Lezing door Hugo Stuer, huisarts.

Ma 23.05.22 van 14.30 tot 17 u.

### Sociaal Centrum

Delhayeplein 16

OKRA-Academie - Midden-Vlaanderen

09 269 32 17

[academie.mvl@okra.be](mailto:academie.mvl@okra.be)

[www.okra.be/regio/middenvlaanderen](http://www.okra.be/regio/middenvlaanderen)

## MEDITATIEF WANDELEN IN HET MUZIEKBOS

Karen Coacht

wo 25.05.22

Van 10 tot 13 u.

### Bistro de Boekzitting

Boekzitting 26

Za 25.06.22

Van 10 tot 13 u.

### Atelier Keramiekhof

Boekzitting 42

0486 03 40 78

[info@karencoacht.be](mailto:info@karencoacht.be)

[www.karencoacht.be](http://www.karencoacht.be)

## DIGITAAL CAFÉ RONSE

Dit Digitaal Café gaat over apps waarmee je kan werken aan je gezondheid. I.s.m. Bibliotheek Ronse, Den Botaniek, Ligo Ronse.

Do 2.06.22 van 13.30 tot 16 u.

### Leerpunt

Vanhovestraat 36

Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw  
09 330 21 30

[info@avansa-vlad.be](mailto:info@avansa-vlad.be)

[www.avansa-vlad.be](http://www.avansa-vlad.be)

## BLUE HERON (VS) DE RORE

Ma 6.06.22 van 17 tot 18.30 u.

Klassieke muziek

### Sint-Martinuskerk

Kerkplein 1

CC De Ververij

055 23 28 01

[info@ccdeververij.be](mailto:info@ccdeververij.be)

[www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be)



## ZOMERKERMIS RONSE

**Zaterdag 11 juni t.e.m. maandag 20 juni**

De kermis vindt plaats van zaterdag 11 juni t.e.m. maandag 20 juni op de Grote Markt. De foorkramers verwelkomen je er elke weekdag van 16 tot 22 u. en in het weekend van 15.30 tot 24 u.

**Polsbandjesdag op woensdag 15 juni**

Op woensdag 15 juni is het polsbandjesdag. Koop een polsbandje en maak tussen 15 en 21 u. plezier op alle draaimolens. Een polsband kost 20 euro en is verkrijgbaar bij alle deelnemende attracties. De kermis garandeert amusement voor groot en klein!

**Verplaatste markt**

Tijdens de kermis gaat de markt door op parking Portois. Het betreft de markten van zaterdag 11, woensdag 15 en zaterdag 18 juni.



---

# BIBLIOTHEEK

---



Boekstart.be  
iedereenleest.



## BOEKSTARTDAG: BABY'S EN PEUTERTJES

Boekstart wil ouders met hun kleine kinderen laten genieten van boeken. N.a.v. van de jaarlijkse Boekstartdag organiseert de bib samen met Musica Impulscentrum op zaterdag 21 mei muzikale workshops voor kinderen tot 2,5 jaar. Om 9 u. zullen baby's (0-9 maanden) spelen met klanken, melodieën en ritme. Om 10 u. experimenteren de kruipertjes (10-18 maanden) met hun stem. En om 11 u. ontdekken de peuters (19-30 maanden) de muzikale Kamishibai.

Deelname is gratis, maar de plaatsen zijn beperkt.  
Inschrijven via [bibliotheek@ronse.be](mailto:bibliotheek@ronse.be) of 055 23 28 62.

## THEMAPAKKETTEN KLEUTERS

In mei worden er tien themapakketten gelanceerd in de bib, specifiek om in de kleuterklassen mee aan de slag te gaan. Ieder pakket omvat 10 boeken en één educatief materiaal of gezelschapsspel. De verschillende thema's zijn: de vier seizoenen, Sinterklaas, Kerstmis, carnaval, Pasen, de boerderij en vakantie. Het boekenaanbod is gevarieerd en sluit aan bij de belevingswereld van kleuters.

## WISSELCOLLECTIES 4-5 LEERJAAR

In maart lanceerde de bibliotheek nieuwe mobiele wisselcollecties op school, deze keer voor kinderen van het vierde en vijfde leerjaar. Deze wisselcollecties zijn een uitstekend instrument voor scholen die zich ver van de bib bevinden en niet de mogelijkheid hebben om maandelijks boeken te komen uitlenen.

De wisselcollecties werden geleverd op volgende scholen: de Landelijke Steinerschool 'De Ringelwikke', campussen Sint-Franciscus, De Klijpe en Sint-Pieter. Per leerjaar werd er geïnvesteerd in een box van 50 boeken. Deze collecties worden meerdere keren per schooljaar vervangen, wat zorgt voor motiverend en kwalitatief leesonderwijs!

## COACHINGSTRAJECT BKO

De medewerkers van BKO Ronse volgen momenteel een veelzijdig coachingstraject over taalactivering en -stimulering in de buitenschoolse kinderopvang. Dit gebeurt i.s.m. de taalcoach, de coördinator BKO, medewerkers SAAMO en de bib.

Het coachingstraject bestaat uit verschillende aspecten. Er zijn drie vormen op maat en daarnaast is er ook taalcoaching. Bovendien werden er 300 nieuwe boeken en 140 educatieve materialen en gezelschapsspelen aangekocht voor de verschillende vestigingen.



## DIGITAAL CAFE RONSE

Benieuwd welke apps je leven makkelijker kunnen maken?  
Kom dan naar het Digitaal Café!

### SHOPPING APPS

- Donderdag 28 april van 13.30 tot 16 u.
- Bibliotheek Ronse, De Biesestraat 4

Je ontdekt er apps die nuttig zijn als je gaat shoppen: je klantenkaarten digitaal bewaren, je boodschappenlijstje bijhouden en delen met gezinsleden, van thuis uit bestellen...

### GEZONDHEID MET EEN APP

- Donderdag 2 juni van 13.30 tot 16 u.
- Ligo vzw, Leerpunt, Vanhovestraat 36

Apps waarmee je kan werken aan je gezondheid: om meer te bewegen, te ontspannen of beter de slaap te vatten.

Deelnemen is gratis. Inschrijven via [bibliotheek@ronse.be](mailto:bibliotheek@ronse.be), 055 23 28 62 of via Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw.

*I.s.m. Bibliotheek Ronse, SAAMO Oost-Vlaanderen vzw, Avansa Vlaamse Ardennen-Dender vzw en Ligo Zuid-Oost-Vlaanderen Ronse.*



---

# CC DE VERVERIJ

---



## NELE GOOSSENS EN NU?

Vrijdag 6 mei - 20.30 u. - comedy  
Wolvestraat 37

Zolang je bezig blijft, gaat alles vanzelf. Je leeft in een rush en je hebt geen tijd om je vragen te stellen. Maar wat als je daarna stil komt te staan? Wat als je, al was het maar voor even, gaat zitten en jezelf de vraag stelt ... En nu?

Hals over kop is Nele Goossens terechtgekomen in het exacte midden van haar fel bewogen bestaan. Nele Goossens' vorige, alom geprezen cabaretvoorstelling greep plaats te midden van het puin van bouwwerken, waar het publiek zich slap kon lachen bij haar gekke drukte; in één hand droeg zij een boormachine, in de andere hand een kind en een huishouden om te beredderen.

Maar ziehier: die hectische verbouwingen zijn nu achter de rug. Het leven van de cabaretière valt terug in zijn plooi, het

lawaai schijnt te gaan liggen... Maar zoals gevreesd komen nu de grotere vragen. Een fles wijn gaat hier niet tegen helpen. Telefoneren met vriendinnen ook niet. Af en toe een lied zingen, dat misschien wel een béétje. Al staat één zekerheid wel 100% overeind: nu nog eens verhuizen, dat nooit meer!

Nele Goossens is gekend van Chris & Co, Het Toneelhuis, Het Witte Paard, De Vaginamonologen en talloze andere glorieuze producties. En nu? haar vierde onewomanshow, is Nele Goossens in de overtreffende trap. Met haar tomeloze energie smijt ze zich met ongemene virtuositeit in herkenbare bekentenissen, diepmenselijke bespiegelingen, genadeloze fileringen en grollige observaties. Nooit zonder een kwinkslag, van de onomwonden schaterlach tot de stillere, sympathieker glimlach. En prachtige muziek tussendoor.

Prijs: € 12 / € 10 (-26, 55+ )  
€ 8 (VT-pas 2) / € 4 (VT-pas 1)

---

## JIRAAN ENSEMBLE - SIRTO

Zondag 22 mei - 19 u. - wereldmuziek  
Wolvestraat 37

Jiraan is een muziekgroep die dialoog als centraal thema ter harte neemt en ontmoetingspunten zoekt tussen de muzikanten en de verschillende muziektradities die ze brengen. Zo vindt een heel diverse groep van Syrische, Turkse, Bulgaarse, Iraakse en Belgische muzikanten toch raakvlakken, hoewel ze soms geen gemeenschappelijke taal spreken.



Sirto is een instrumentale muziekvorm die wordt gespeeld in de Turkse, Griekse en Arabische muziektradities en die nauw samenhangt met een volksdans waarin de dansers de handen verbinden om een ketting of cirkel te vormen, aangevoerd door een leider die af en toe wegbreekt om geïmproviseerde passen uit te voeren.

Met dit project wil Jiraan de roots van deze dansmuziek blootleggen en in dialoog gaan via improvisatie, ofwel in de vorm van taksim of jazz solo's. Alles met het oog op verbinding tussen muziektradities en muziekstijlen, en met respect voor elkaar als muzikant.

Prijs: € 14 / € 12 (-26, 55+)  
€ 10 (VT-pas 2) / € 4 (VT-pas 1)

Info & tickets: [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be) - 055 23 28 01  
[webshopronse.recreatex.be](http://webshopronse.recreatex.be) - [info@ccdeververij.be](mailto:info@ccdeververij.be)



# Onze droom? Iedereen zonnestroom

RONSE ZOEKT 1.000 DAKEN



## LOKAAL ENERGIE- EN KLIMAATPACT

Nul procent uitstoot of klimaatneutraliteit tegen 2050. Dat is de doelstelling van Europa om ons te beschermen tegen de klimaatverandering. Met het Lokaal Energie- en Klimaatpact ondersteunt de Vlaamse Regering de lokale besturen om deze doelstelling te vertalen in concrete realisaties. Zo engageert Ronse zich om verder werk te maken van klimaatacties:

- CO<sub>2</sub>-uitstoot in de eigen gebouwen reduceren met 40%.
- Openbare verlichting verder verleden.
- Burgers, bedrijven en verenigingen stimuleren om mee op de kar te springen.

Het Lokaal Energie- en Klimaatpact bestaat uit vier thema's, die de acties en doelstellingen heel concreet maken:

> **“Verrijk je wijk” en “Elke buurt deelt en is duurzaam bereikbaar” moet de CO<sub>2</sub>-uitstoot drastisch verminderen.**

**Enkele doelstellingen zijn:**

- 1 coöperatief/participatief hernieuwbaar energieproject per 500 inwoners
- 1 toegangspunt voor een koolstofvrij deelsysteem per 1000 inwoners

> **“Laten we een boom opzetten” en “Water, het nieuwe goud” moeten ons beter wapenen tegen de klimaatveranderingen.** Enkele doelstellingen zijn:

- Een boom extra per Vlaming
- Per inwoner 1m<sup>3</sup> extra opvang voor regenwater

Ronse zet alvast in op twee projecten: 'Onze droom? Iedereen zonnestroom!' en 'Groepsaankoop #1000regentonnen'.

### ONZE DROOM? IEDEREEN ZONNESTROOM!

Ronse zoekt 1.000 daken voor zonnepanelen. De energieprijzen slaan door het dak, terwijl de zon voor niets schijnt. Met dit project wil het lokaal bestuur eventuele barrières om zonnepanelen te plaatsen wegwerken. Want ook zonder terugdraaiende teller blijven zonnepanelen een goede investering.

**Infosessie op woensdag 11 mei om 19.30 u. in De Brouwerij**

Wil jij graag weten waarop je als **particulier** moet letten, op welke investering je moet rekenen en op welke termijn je installatie terugverdiend is? Schrijf je dan nu in voor de infosessie op woensdag 11 mei via [www.fluvius.be/energiefit](http://www.fluvius.be/energiefit).

### Groepsaankoop zonnepanelen

De provincie Oost-Vlaanderen organiseert opnieuw een **groepsaankoop zonnepanelen en thuisbatterijen**. Neem een kijkje op [www.samenzonnepanelen.be/oost-vlaanderen](http://www.samenzonnepanelen.be/oost-vlaanderen) en schrijf je gratis en vrijblijvend in **tot 6 juni 2022**. Ook voor **bedrijven** doet de stad een mooi aanbod en wordt er nog voor de zomer een groepsaankoop zonnepanelen georganiseerd. Neem een kijkje of schrijf je alvast in via [www.ronse.be/zon](http://www.ronse.be/zon).

Meer info: [www.ronse.be/klimaat](http://www.ronse.be/klimaat)  
[duurzaamheid@ronse.be](mailto:duurzaamheid@ronse.be)

### GROEPSAANKOOP #1000REGENTONNEN

**Van 19 april tot 30 mei**

Nog tot 30 mei kan je een duurzame regenton aankopen aan een interessante prijs via groepsaankoop. Dit is een initiatief van streekintercommunale SOLVA i.s.m. afvalintercommunales ILVA en IVLA. Het streefdoel is dat er in onze regio duizend regentonnen bijkomen, goed voor 300.000 liter wateropvang. Zo bouwt Ronse mee aan de doelstelling om 1m<sup>3</sup> water op te vangen per inwoner. Met een regenton doe je goed voor de natuur, bespaar je op je waterfactuur en help je mee om Ronse klimaatbestendig te maken.

### Zo bestel je jouw regenton

Dit kan via [www.1000regentonnen.be](http://www.1000regentonnen.be): een standaardton, een muurmodel of een designmodel met bloembak. De ton wordt thuis geleverd. Als je wil, kan je ze bij de levering laten aansluiten op je regenpijp.



---

# KUNSTACADEMIE VLAAMSE ARDENNEN

---

## DE KUNSTACADEMIE DROOMT VAN DE TOEKOMST

Naar aanleiding van de nieuwe inschrijvingen in juni kijkt de kunstacademie graag verder en peilt het naar de dromen en verwachtingen van verschillende mensen. INzicht sprak met **Filip Neuville**, waarnemend afdelingshoofd Vrije Tijd Ronse, **Pascal Devreese**, directeur van de Kunstacademie Vlaamse Ardennen, **Cathy Guelluy**, volwassen leerling Octo+ en moeder van twee leerlingen actief in Urban dans, Graffiti, Musical en Woord en met **Elias Lammens**, 17-jarige leerling Muziek.



### Welke dromen kan of kon je mee realiseren?

**Pascal:** "Onze kunstacademie stond aan de wieg van domeinoverschrijdend kunstonderwijs. 10 jaar geleden brachten we beeld, woord, muziek en dans in Octopus samen. Octo+ (voor volwassenen) is de jongste telg."

**Elias:** "Ik kon met mijn fagot tijdens de jaarlijkse instrumentenvoorstelling meehelpen om jonge leerlingen telkens de juiste instrumentkeuze te laten maken én ik kan binnenkort mijn opleiding afsluiten met een uniek optreden met het orkest op het slotconcert." (glundert)

**Filip:** "De kunstacademie is nu al zeer dynamisch en treedt graag naar buiten. Het is een mooi groeiproces met lopende projecten (cultuurklassen, Nandi-project...), zonder de kwaliteit van het bestaande aanbod uit het oog te verliezen."

### Wat is je mooiste academie-herinnering de voorbije jaren?

**Elias:** "De 'WinterWarmteWandeling' in 2015. We voerden toen met de klas 'Meisje met de zwavelstokjes' op."

**Cathy:** "De lessen Octo+, echt een magische, grensverleggende ervaring in de veilige context van de les. (straalt)

Maar ook aan de domeinoverschrijdende voorstelling 'Wilde zwanen' (2018) bewaar ik warme herinneringen."

### Hoe heb je de academie zien veranderen?

**Cathy:** "Sinds de nieuwe directie en het vernieuwde decreet waait een frisse nieuwe wind, nauw aansluitend op het erfgoed van de academie. Opvallend is de durf van het hele team om verder te ontwikkelen."

**Filip:** "Al jarenlang associeer ik de academie met kwaliteitsonderwijs en een open geest. Vanuit de stad proberen we daar de gepaste middelen tegenover te zetten."



### Welke dromen of plannen voor de academie heb je nog voor de toekomst?

**Filip:** "Ik droom van een groter, breder aanbod aangepast aan de noden van de lokale bevolking. De jongste vijf jaren leven er meer mensen van diverse afkomst in de regio Ronse. Daarnaast hoop ik dat kunstonderwijs ook voor kansarmen steeds toegankelijker wordt. Dat is een goede zaak en daar willen we op inspelen, met de vrijetijdspas bijvoorbeeld."

**Pascal:** "Daar werken we aan met de steun van onze besturen. Verder zie ik nog groeikansen voor reeds bestaande artistieke opleidingen, zoals Musical, Jazz-Pop-Rock, Beeld en Dans, en in de uitbreiding van de infrastructuur om die groei ook mogelijk te maken. Hopelijk beschikt de academie over 20 jaar over een groter en even dynamisch team als nu!" (lacht)



Elias: "Ik wens elk kind een schooluitstap naar de academie zoals ooit naar de Dromencaravan in de workshopweek gebeurde."

#### Wat is de meerwaarde of het belang van kunsteducatie?

Pascal: "Het is bewezen dat wie aan kunstbeleving doet zichzelf vollediger ontwikkelt. Je wordt creatiever, zelfzekerder, stressbestendiger, expressiever... waar je later de vruchten van plukt. Tijdens de corona-periode werd duidelijk dat velen een leegte ervaren hebben. Kunst beoefenen gaf en geeft daar ongetwijfeld een antwoord op."



#### Wat maakt volgens jou de Kunstacademie Vlaamse Ardennen uniek?

Cathy: "De kunstacademie is een duurzame en kwalitatieve partner in artistieke ontwikkeling. Het vertrouwen van de leerlingen in het bestuur en in het educatief team is groot. Het opleidingsaanbod is innovatief en prikkelend, met aandacht voor de interesse van de jeugd: urban, graffiti, compositie."

Pascal: "Domeinoverschrijdende initiatie, Octopus, bestaat sinds 2018 in heel Vlaanderen, maar kende de wortels in Ronse. Verder schrijven we mee aan het Urban-verhaal en beschikken we over een heel gevarieerde instrumentenkeuze. Leerlingen kunnen vandaag op uitstekend educatief-artistiek opgeleid personeel beroep doen en we werken goed samen met het bestuur. Samen streven we naar een innovatieve aanpak waarbij we sleutelen aan een aanbod op maat van de leerling. Uniek in Vlaanderen ten slotte, is dat we onder één dak leven met een cultureel centrum met functionele én aantrekkelijke infrastructuur.

Persoonlijk voel ik me geprivilegieerd aan het hoofd van de kunstacademie te mogen staan. Ik ben trots dat ik getuige mag zijn van de passie, de veerkracht, de zin voor missie van alle medewerkers die de kunstacademie ervaren als hun thuis en hun familie. En zo ervaar ik het ook."

#### INSCHRIJVINGEN:

Online van woensdag 1 juni tot vrijdag 30 september via [mijnacademie.be/kunstacademievlaamseardennen](http://mijnacademie.be/kunstacademievlaamseardennen)  
Meer info: [www.kunstacademievlaamseardennen.be](http://www.kunstacademievlaamseardennen.be)  
Wolvestraat 37, 9600 Ronse  
055 23 28 85 - [kunstacademie@ronse.be](mailto:kunstacademie@ronse.be)

#### KALENDER:

- Vrijdag 6 mei en zondag 8 mei: Swinging Percussion, Averbo Michelbeke
- Zaterdag 7 mei: Culturele Wandeling, centrum Ronse
- Zaterdag 7 mei: Inslag / Uitslag, Theater 4.3, Zaal Brugzavel, Kluisbergen, 20 u.
- Vrijdag 20 mei en zaterdag 21 mei: Inslag / Uitslag, CC De Ververij, Zuidstraat, 20 u.
- Vrijdag 10 juni: vernissage eindejaarsexpo beeld (20 u., CC De Ververij)
- Vrijdag 10 t.e.m. vrijdag 24 juni: eindejaarsexpo beeld
- Zaterdag 18 juni: Octopusdag + Instrumentenvoorstelling + Kunstparcours, hoofdschool + Nandi-dag
- Maandag 20 juni tot zaterdag 25 juni: Vriendjesweek (Kom een les proberen!)
- Zaterdag 25 juni: slotconcert, hoofdschool





---

# MOBILITEIT

---

## VERNIEUWING SPOORWEGBRUGGEN

Infrabel vernieuwt binnenkort de spoorwegbruggen over de Nieuwebrugstraat en de Elzeelsesteenweg. Deze werken zijn nodig om de veiligheid en continuïteit van het treinverkeer te blijven garanderen. Bovendien wordt ook van de gelegenheid gebruik gemaakt om plaats te voorzien voor een nieuw fietspad naast het spoor.

### WELKE WERKEN EN WANNEER?

Eerst zijn er de voorbereidende werken zoals de afbraak van de brugdekken (met uitzondering van het spoor) en het plaatsen van nieuwe draagbalken en retourmuren. Deze werken worden voornamelijk overdag uitgevoerd.

- **Nieuwebrugstraat** : van 26 april tot 17 juni
- **Elzeelsesteenweg** : van 23 mei tot 1 juli

Nadien volgt de afbraak van het spoordek en het plaatsen van nieuwe dekken. Deze werken worden zo snel mogelijk uitgevoerd. Er zal die dagen dan ook 24 op 24 u. gewerkt worden. Gedurende deze dagen is er uiteraard geen spoorverkeer mogelijk.

- **Nieuwebrugstraat** : van 17 tot 20 juni
- **Elzeelsesteenweg** : van 1 tot 4 juli

Nadien volgt de renovatie van de landhoofden en de afwerking van de bruggen. Deze werken worden voornamelijk overdag uitgevoerd.

- **Nieuwebrugstraat** : van 20 juni tot 8 juli
- **Elzeelsesteenweg** : van 4 tot 8 juli en augustus

### WAT IS DE IMPACT VAN DEZE WERKEN?

Omwille van het gebruik van machines brengen deze werken geluidshinder met zich mee. Meestal wordt echter enkel overdag gewerkt. Tijdens de weekends waarin er doorlopend gewerkt wordt (voor het plaatsen van de nieuwe brug), is het treinverkeer onderbroken. Meer info omtrent de aangepaste dienstregeling kan je terugvinden via de reisplanner op [www.nmbs.be](http://www.nmbs.be) of de NMBS-app.

### Bruggen afgesloten

De bruggen zijn afgesloten voor alle verkeer, inclusief voetgangers en fietsers:

- **Nieuwebrugstraat**: 26 april – 8 juli
- **Elzeelsesteenweg**: 23 mei – 8 juli.

### Wegomleiding

De wegomleiding tijdens de werken wordt momenteel ingepland. Voor meer info: zie [www.ronse.be](http://www.ronse.be) Tijdens en na het bouwverlof laten verkeerslichten het verkeer alternerend door. Deze fase duurt van 8 juli tot eind augustus.

## WERKEN FIETSSNELWEG

Bij het vernieuwen van de bruggen wordt naast de sporen ook ruimte voorzien voor het aanleggen van een fietspad. Aansluitend op de werken van Infrabel, zullen de werken starten voor de aanleg van de fietssnelweg tussen het station en de Barreelstraat. Deze aanleg is in handen van de Provincie Oost-Vlaanderen. (Zie pag. 23.)





## FIETSSNELWEG STATION-VIERMAARTLAAN

In samenwerking met de Provincie Oost-Vlaanderen en het Interreg-programma van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling wordt de fietssnelweg F421 aangelegd die Ronse zal doorkruisen van Ellezelles tot Russeignies. De uitvoering verloopt gefaseerd. Begin dit jaar werd reeds het deel fietssnelweg tussen de Engelsenaan en de grens met Russeignies (ca. 2 km) in gebruik genomen.

Op 19 april start de aanleg van een volgende fase: het deel tussen de Viermaartlaan en het station. Het dubbelrichtingsfietspad dat nu reeds langs de Viermaartlaan ligt, zal hierbij onderdeel vormen van de fietssnelweg. Vanop dit bestaand fietspad zal een aansluiting voorzien worden onder de Pessemiersbrug door, over het tracé van de opgebroken oude spoorlijn tot aan het station. Aan het station zal de fietssnelweg afbuigen langsheen het busstation en verder lopen vóór het stationsgebouw (tussen het station en de fontein) en dan terug afbuigen. Daar zal het aansluiten op het deel van de fietssnelweg langsheen de goederenloods dat reeds werd aangelegd samen met de nieuwe stationsparking.

Dit stuk fietssnelweg wordt uitgevoerd in een 4m-brede asfaltverharding. De werken worden uitgevoerd door aannemer Van Robays uit Zulte en starten op de Viermaartlaan. Deze zullen 80 werkdagen duren en geleidelijk opschuiven richting station. Hoewel de werken voor de nodige hinder kunnen zorgen, zullen het treinstation, de bushaltes en de fietsenstalling altijd bereikbaar blijven. Volg in de verschillende fases van het project aandachtig de bewegwijzering en eventuele omleidingen.

Aangezien de fietssnelweg voorzien is vóór het stationsgebouw, werden de bestaande parkeerplaatsen voor mindervaliden, de taxistandplaatsen en de kiss & ride zone recent verplaatst naar de parkeerstrook langsheen de IJzerstraat. Daar zijn nu ook 2 plaatsen voor kortparkeren voorzien.



Op de vernieuwde stationsparking zijn ook 8 parkeerplaatsen voor mindervaliden van waaruit vlot toegang mogelijk is naar de perrons.

De werken kosten 232.354,91 euro (incl. BTW). De Provincie Oost-Vlaanderen financiert hiervan ruim 116.177,46 euro, waarvan 58.088,73 euro gesubsidieerd wordt door het Fietsfonds van de Vlaamse Overheid en 116.177,46 euro door het Europese Interreg-project 'Eurocyclo'.

Langs het traject wordt ook openbare verlichting geplaatst, hiervoor heeft de Provincie Oost-Vlaanderen reeds een subsidiebelofte gemaakt aan het Lokaal Bestuur Ronse voor een bedrag van 16.260,23 euro. De verlichting zal gedimd worden tussen 23 u. en 6 u.

In de loop van 2022 zullen ook de werken starten voor het deel fietssnelweg parallel met de spoorlijn tussen de nieuwe stationsparking en de Barreelstraat. De provincie Oost-Vlaanderen stelt daarvoor een aannemer aan. Na de aanleg van dit traject zal de fietssnelweg bewegwijzerd worden en kan iedereen gebruik maken van deze belangrijke fietsroute die van oost naar west door de stad loopt, langs Klein Frankrijk, de Europawijk, het station en Pont West.





---

# WELZIJN

---



**De Tafels** | **Rechtstreeks  
Toegankelijke  
Jeugdhulp**

## RTJ DE TAFELS : VROEG ÉN NABIJ!

In Ronse kunnen kinderen en jongeren tot 25 jaar en hun gezinnen met hun zorgen terecht bij RTJ De Tafels. De medewerkers gaan samen met hen op zoek naar 'verandering'. Alles start met een telefoontje! Er is geen sprake van een wachtlijst en de ondersteuning is gratis. Tijd om kennis te maken met het aanbod en de medewerkers van RTJ De Tafels! INzicht sprak met teamcoach Peter Callens, die samen met zijn collega's sinds de start in februari 2021 verder bouwt aan hun werking in Ronse en ruimere regio.

### Peter, waarvoor staat RTJ De Tafels?

**Peter:** "RTJ staat voor Rechtstreeks Toegankelijke Jeugdhulp. RTJ De Tafels staat ook voor 'Eén gezin - één plan'. Dat betekent dat je als jongere of als ouder zelf bij ons kan aankloppen. De naam van onze werking verwijst naar onze manier van werken. We gaan, samen met alle betrokkenen, rond "De Tafel" zitten. Luisteren

naar het verhaal staat hierbij centraal, om dan samen te komen tot een plan."

### Vanwaar RTJ De Tafels?

**Peter:** "Onder meer vanuit de problematiek van de lange wachtlijsten. Het is momenteel brandend actueel, maar eigenlijk ook reeds langer een zorg binnen de jeugdhulp. Daarnaast wil de overheid ook sterker inzetten op de 'vermaatschappelijking' van onze zorg. Concreet betekent dit dat hulpverleners sterker gaan inzetten op de krachten die aanwezig zijn bij de jongere, het gezin of hun netwerk. Zo worden zij minder sterk afhankelijk van hulpverlening."

### Hoe ziet jullie team er uit?

**Peter:** "Ons team bestaat uit 9 personen. Zij zijn ook actief binnen hun 'moederorganisatie'. Elke medewerker is verbonden aan een voorziening of organisatie binnen



jeugdhulp. Naast Mirre en Inge, innovatieve medewerkers, zijn er ook Joke en Sandra, casemanagers en vier eerstelijnspsychologen waaronder Jana en Stefanie. Zij kunnen jou een concreter beeld geven over hun specifieke taak."

#### **Joke, wat moeten we ons voorstellen bij casemanagers?**

**Joke:** "Op dinsdag- en donderdagochtend nemen wij de telefonische permanentie voor onze rekening. Hulpverleners, jongeren of ouders kunnen dan opbellen. Wij proberen een helder zicht te krijgen op het verhaal en de vraag."

**Sandra:** "Deze vragen worden dezelfde week nog voorgelegd aan het team. Indien wij een rol kunnen opnemen in het verhaal, gaan we verder aan de slag. Nadien engageren wij ons om binnen de maand rond de tafel te gaan zitten."



#### **Hoe gaan jullie precies te werk?**

**Sandra:** "Samen met de jongere of het gezin gaan wij op zoek naar steunfiguren die kunnen aansluiten bij het gesprek: familieleden, vrienden of kennissen. Partners uit de hulpverlening of één van onze medewerkers kunnen er ook hun plekje krijgen. Dit kan een innovatieve medewerker en/of een eerstelijnspsycholoog zijn."

**Joke:** "Dan gaan we samen aan de slag! In het midden van de tafel ligt een gezinsplan en het is de bedoeling dit plan vorm te geven. Het verhaal van de jongere en/of ouders vormt het vertrekpunt. We laten hen spreken over hun zorgen, maar vinden het even belangrijk om de krachten



naar boven te halen. Uiteindelijk is het de bedoeling een plan op te maken waarop de veranderwensen een plaats krijgen. Hieraan worden ook acties gekoppeld. Dat zijn antwoorden op vragen zoals: Wie kan jou helpen om tot verandering te komen? Welke rol kunnen zij opnemen? Op welke manier kan men ondersteuning bieden? De kinderen, jongeren en hun gezin zijn eigenaar van hun plan."

#### **Innovatieve medewerker... dat klinkt mooi, maar wat betekent dit nu juist?**

**Mirre:** "Innovatief betekent dat we 'out of the box' denken en werken. Niks van wat we doen, ligt op voorhand vast. Het verhaal en de vraag vormen de basis en de rest kan alle kanten uit. We vertrekken van wat er is, van wat er goed gaat."

**Inge:** "Het gezinsplan vormt onze leidraad. We staan naast hen en volgen hun tempo. We kunnen 5 maanden actief inzetten op allerlei thema's. De bedoeling is dat men uiteindelijk terug op eigen kracht verder kan."

#### **Eerstelijnspsycholoog... Wat is dat? Waarom niet gewoon 'psycholoog'?**

**Jana:** "Wij situeren ons op de eerste lijn. Dit betekent dat wij aan de slag gaan met jongeren die last hebben van milde tot matige psychische problemen. Wij bieden geen intensieve therapie of begeleiding. Onze tussenkomsten beperken zich tot 10 gesprekken. Binnen deze sessies gaan we samen met de jongere op zoek naar de kracht om verandering te brengen in hun situatie."

**Stefanie:** "De thema's waarmee we aan de slag gaan, zijn erg uiteenlopend. Soms komt een gezin aankloppen met zorgen omtrent het gedrag of uitdagingen binnen de opvoeding. Jongeren worden vaak doorverwezen naar ons, maar kunnen ook zelf bij ons terecht. Wanneer zij bijvoorbeeld worstelen met zichzelf en/of hun omgeving. Dat kan gaan om sombere gedachten, communicatieproblemen binnen het gezin..."

#### **Meer info:**

**Telefonisch op dinsdag en donderdag van 9 tot 12.30 u. via 09 376 70 58**

**[www.rjtdefafels.be](http://www.rjtdefafels.be) - Facebookpagina RTJ De Tafels**



---

# POLITIE

---

## VERNIEUWD GAS-REGLEMENT: GOED NABUURSHIP

Zoals je in een vorige editie reeds kon lezen, trad op 1 januari van dit jaar een nieuw GAS-reglement in werking. In de komende edities van INZICHT zal telkens één bepaald fenomeen uitgelicht worden. In dit nummer staan we even stil bij 'goed nabuurschap'.

### Wat wordt er bedoeld met goed nabuurschap?

De lokale politie dient heel vaak tussen te komen bij buurtproblemen. Een burenruzie omtrent een gemeenschappelijke haag, conflicten over een verwaarloosde tuin, geluidsoverlast door werken, ongedierte, blaffende honden... de voorbeelden zijn talrijk.



### Welk antwoord kan het nieuwe GAS-reglement bieden?

Het nieuwe GAS-reglement bevat heel wat bepalingen die duidelijkheid scheppen in deze brede problematiek. Hiernaast vind je een overzicht van een aantal artikelen.

### Hoe zal de politie optreden?

Buurtproblemen worden binnen de lokale politie in hoofdzaak afgehandeld door de wijkinspecteur. Hij of zij kent de wijkbewoners en zal in eerste instantie bemiddelend optreden. Als het bijvoorbeeld gaat om een geschil veroorzaakt door een woekerende haag, kan de wijkinspecteur vragen om de haag te snoeien. Indien hieraan geen gevolg gegeven wordt, kan de politie verbaliserend optreden. Er wordt gerekend op gezond verstand en de principes van goed nabuurschap. Het is niet het doel van de politie om zo veel mogelijk GAS-boetes uit te delen. Het GAS-reglement is echter een stok achter de deur indien buurtproblemen niet in onderling overleg geregeld kunnen worden.

### Artikelen rond geluidsoverlast

Geluidsoverlast in alle mogelijke vormen is één van de hoofdoorzaken van conflicten tussen burens. Specifiek is hier dat de politie enkel verbaliserend kan optreden indien het gaat om lawaai dat hoorbaar is op voor het publiek toegankelijke plaatsen, bv. de straat, een gemeenschappelijke traphal... Naast deze algemene vorm van geluidsoverlast verbiedt het GAS-reglement ook andere specifieke geluidsgerateerde overlast, zoals een verbod op lossen en laden of verhuisactiviteiten tussen 22 u. en 6 u. Behalve indien betrokkenen hiervoor een vergunning of toelating hebben.

### Artikel 40: Geur- en rookoverlast

Het is niet toegelaten geur- en rookoverlast te veroorzaken, behalve wanneer men hiervoor een vergunning heeft (bedrijven, werfketen...). Zo is het verbranden van snoeiafval in bepaalde gevallen toegelaten. Toch kan dit heel wat hinder veroorzaken voor de omwonenden. Andere mogelijke bronnen van geurhinder zijn: een composthoop, opgestapeld afval in de tuin...

### Artikel 43: Onderhoud van bomen, beplanting en hagen palend aan de openbare weg

### Artikel 45: Onderhoud gronden en terreinen

Eigenaars of huurders moeten hun tuinen of gronden onderhouden zodat er geen overlast kan zijn voor de burens (artikel 45) of hinder kan zijn op het openbaar domein (artikel 43). Zoals overgroeïende bomen die de verkeerssignalisatie hinderen, bloeiende distels, achtergelaten vuilnis die ongedierte aantrekt...

### Artikel 55: Uitvoeren werkzaamheden op/aan privé-eigendom met invloed op het openbaar domein

Dit artikel bundelt alle voorschriften waaraan een bouwheer of -firma dient te voldoen wanneer werken worden uitgevoerd aan private eigendommen waar een impact kan zijn op het openbaar domein. Zo is men verplicht om bij werken die stof kunnen genereren, de nodige maatregelen te nemen om de hinder te beperken. Dit kan door bv. een stelling af te schermen met een zeildoek. Het is ook verplicht om bouwafval op het openbaar domein te verwijderen.

### Artikel 57: Abnormale hinder door dieren

Eigenaars van huisdieren moeten de gepaste maatregelen nemen om eventuele hinder van hun dieren zoveel mogelijk te beperken (bv. blaffende honden).

Meer info: [www.ronse.be/gas-reglement](http://www.ronse.be/gas-reglement)



# WIST-JE-DAT

## HAAL MEER UIT JE VAKANTIE EN WORD ANIMATOR!

Wist je dat de jeugddienst tijdens de vakantieperiodes steeds op zoek is naar enthousiaste jongeren die samen met de kinderen en mede-animatoren een leuke vakantie willen beleven.

### Schuilt er in jou een geboren animator? Let's find out!

- Je wordt dit jaar 16 of ouder
- Je hebt een hart voor kinderen
- Je bent een mega speelbeest
- Je hebt verantwoordelijkheidsgevoel
- Je bent een creatieve losbol
- Je bent enthousiast en betrokken

### Wat doe jij zoal op het speelplein?

Samen met het animatorenteam bereid je tal van activiteiten voor zoals spelletjes, knutselen, sporten, toneel... Je duikt mee in de speelwereld van de kinderen en je bezorgt hen onvergetelijk veel speelplezier. Twijfel je nog? Kom dan gerust een dagje proeven van de sfeer.

### Ons aanbod?

- Je kiest zelf welke we(e)k(en) je als animator werkt.
- Je krijgt een vrijwilligersvergoeding.
- Het animatorenteam bestaat uit een hechte groep. Op een gemiddelde speelpleinweek sta je samen met een 10-tal andere animatoren op het plein.
- Verschillende animatoren hebben al heel wat spelbagage en ervaring. Ze geven jou heel graag tips en helpen je ideeën uitwerken.



- De jeugddienst komt tot 150 euro tegemoet bij het volgen van een cursus animator.
- Tijdens de vakanties wordt elke week een leidingactiviteit georganiseerd op het plein. Tijd om samen gezellig te eten of een zot spel te spelen!
- Ook buiten de vakanties worden verschillende activiteiten voor animatoren georganiseerd.

Hoe stel je je kandidaat? Surf naar [www.ronse.be/nl/inschrijvingsformulier-animator](http://www.ronse.be/nl/inschrijvingsformulier-animator) en vul de nodige gegevens in. De jeugddienst neemt dan zo snel mogelijk contact op met jou.

## STAD RONSE

Stadhuis • Grote Markt 12 • 055 23 27 11 • [info@ronse.be](mailto:info@ronse.be)

- INzicht 89 verschijnt eind juni 2022.
- Voor informatie over INzicht: dienst Communicatie, 055 23 28 04.
- Met dank aan de volgende fotografen: Erwin Huyghe (cover, p. 4, 6, 7, 22), Eddy Coppens (p. 2), Bjorn Vinois (p. 2, 11), WOMED: Makant & Artemis (p. 5), Dienst Archief & Erfgoed (p. 8), Liz Linder (p. 13), Fabrice Gevaert (p. 14), Dimitri Viville (p. 16), Filip Naudts (p. 18), Kunstacademie Vlaamse Ardennen (p. 20, 21), Jo Bundervoet (p. 24, 25), Lieke D'Hondt (p. 27).  
Ver. Uitg.: Luc Dupont – Burgemeester – Grote Markt 12 – 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van De Riemaecker Printing, Nukerkeplein 9, 9681 Maarkedal (Nukerke).

### Openingsuren stadhuis Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.  
Woensdag van 13.30 tot 16 u.

Dienst Burgerzaken is ook open elke tweede en vierde zaterdag van 9.30 tot 11.30 u.

In juli en augustus:  
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.





# Feest van de Bommels

23 april 2022

RONSE



Avondstoet 19 uur

Grote Markt 20.30 uur

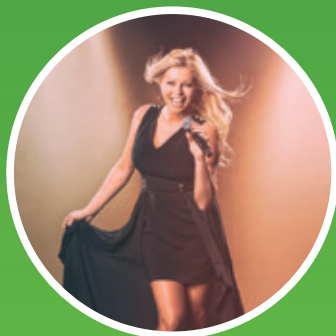
Optredens – Playback Koningspaar – Vuurwerk



SWOOP



Koningspaar  
Jacky en Evi



Helene Fischer tribute  
by Natasja Poels

[www.bommelsfeesten.be](http://www.bommelsfeesten.be)
