

---

# INZICHTMAGAZINE

---

INZICHT 82 · FEBRUARI 2021 · EEN UITGAVE VAN STAD RONSE



MATAONE EN  
CC DE VERVERIJ  
SLAAN DE HANDEN  
IN ELKAAR  
(P. 4 - 6)

**RONSE**  
stad met uitzicht



## INHOUD



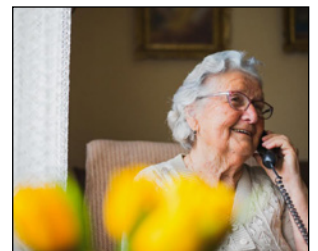
**P 4**  
**GRAFFITIKUNSTENAAR**  
**MATAONE**



**P 9**  
**VACCINATIE IN RONSE**



**P 12**  
**BINNENSTE BUITEN**



**P 16**  
**BELPROJECT**  
**80-PLUSERS**

# GESPOT

## BOMMELSFESTEN 2021

Net zoals bij vele andere evenementen moest door de coronamaatregelen ook een streep getrokken worden door de jaarlijkse Bommelsfeesten. Het nieuwe jaar inzetten zonder "de Bommos" is in Ronse echter ondenkbaar. Onder de slogan "We laten elkaar niet los", werkten de Raad der Bommels, de Bommelerverenigingen, het koningspaar en het stadsbestuur toch een digitaal programma uit.

En met succes! Heel de week was er carnavalsmuziek te horen via een lokale radiofrequentie en op zaterdagavond was er een live-uitzending vanuit de stadsfeestzaal met muziek, interviews en optredens. In totaal logden meer dan 14.000 verschillende toestellen in. Vaak kijken meerdere mensen per toestel zodat 30.000 kijkers zeker niet overdreven is.

Maar het hoogtepunt was misschien wel de rondrit van het koningskoppel Jens en Justine door de straten van Ronse. In de mist en door de bittere kou reed het koningspaar met hun koningswagen drie uur zwaaiend door meer dan 80 straten in de stad over een parcours van 30 km. Alle hoeken van de stad kregen de Bommelskar op bezoek. Heel wat mensen stonden verkleed te wachten om het bommelslied te horen en het koningspaar te zien. "We hebben van 20 tot 23 uur rondgereden", zegt koningin Justine enthousiast. "Meer dan drie uur door de kou. Maar het was het meer dan waard! We voelden de warmte van de mensen tot bij ons. In elke straat stonden mensen te kijken. Ongelooflijk hoeveel er verkleed waren." "Iedereen hield zich aan de regels," vult koning Jens aan. "Ook dat was zeer tof. Het waren dus unieke feesten, ook voor ons. Maar we hopen toch op een normale editie in 2022."

## VOLG ONS

[f @STAD.RONSE](#) [@INFORONSE](#) [STADRONSE](#)



## EN VERDER...

- 7 STREET ART
- 10 KORT NIEUWS
- 11 STADSGEDICHT 2021
- 15 CC DE VERVERIJ
- 17 KORT NIEUWS
- 18 HUIS VAN HET KIND
- 19 NIEUWE LOCATIE LEJO RONSE
- 21 PREVENTIE
- 23 WIST JE DAT...



P 20  
WIJZIGINGEN  
RECYCLAGEPARK



P 22  
VIRTUEEL RONSE



# INTERVIEW

## GRAFFITIKUNSTENAAR MATAONE

Inzicht sprak met Koen Van Cauwenberghe (Mataone), Ronsisch graffiteur en voltijds kunstenaar. Hij werkt samen met de cultuurdienst van de stad Ronse om de komende jaren een volwaardig street art beleid uit te bouwen. Er zullen heel wat bekende kunstenaars hun werk laten zien, een buitenexpo met een waaier van verschillende stijlen. Aan dit project zullen Belgische, maar ook kunstenaars van Duitsland en Engeland deelnemen. De site van CC De Ververij in de Wolvestraat wordt hierbij het kloppende hart. Mataone gaf de muur op de parking van het cultuurcentrum alvast een kleurrijke make-over met de 'Panamarenko Legacy'. We spraken dan ook op deze plaats af voor onze babbel.

**De stad Ronse start een project rond graffiti en heeft jouw medewerking gevraagd. Kan je dit eens toelichten?**

**Mataone:** "Voorbije zomer in volle coronacrisis had de schepen van cultuur gevraagd om een plan in te dienen rond street art. In Knokke waren we dan net bezig met een gelijkaardig project. Ik heb dan een voorstel ingediend, specifiek voor de zomer. Jan Leconte, cultuurbeleidscoördinator, stelde toen voor dit niet te focussen op één moment, maar er eerder een duurzame ontwikkeling van te maken. Ik ben hier geboren en getogen, Ronse is mijn stad en ik ben hier dus zeker voorstander van. We zitten hier tussen veel leegstaande oude textielnijverheid, vergane glorie eigenlijk. Enkel de skeletten blijven ervan over. Het is een

stuk geschiedenis toch. Als je dit dan allemaal weghaalt door overal nieuwbouw te plaatsen, dan verlies je de ziel. Deze site van CC De Ververij bijvoorbeeld, toen ik 16 jaar was, en ik even met mezelf geen blijf wist, dan kwam ik naar hier, naar De Nieuwe Leie. Daar zie je nu nog restanten van."

**"Bij graffiti is niets zeker, maar zolang de kunstwerken er staan, kan men ervan genieten."**

**Wat is de bedoeling van het project?**

**Mataone:** "Dit project zou moeten toedragen aan de ontwikkeling van de stad. De bedoeling is het uitbouwen van een street art beleid. Daarbij zijn artistieke kwaliteit, diversiteit aan stijlen, een sociale invalshoek en de ontwikkeling van jong talent belangrijke factoren. Het kunstproject is een project voor iedereen, van 9 tot 99 jaar. Er zijn plannen voor het realiseren van nieuwe muurtekeningen, ingrepen op voorwerpen, muziekevents en workshops.

Ik heb heel de wereld rondgereisd en veel interessante kunstenaars ontmoet, die ik nu kan uitnodigen naar mijn stad, om bij te dragen aan dit project. Een aantal van hen krijgen dan een plekje om hun eigen ding te doen. Muren of andere oppervlaktes, zowel grote als kleine werken. Dit zal allicht geen blijvende kunst zijn. Bij graffiti is niets ze-

ker, maar zolang de kunstwerken er staan, kan men ervan genieten. Maar ik heb al gemerkt dat mensen pas echt iets missen eens het er niet meer is. Dat is de ware essentie van de kunst die ik breng.”

**Vroeger stonden hier aan de afgebroken gebouwen van De Nieuwe Leie veel werken van jou? Dat is toch wel eigen aan graffiti dat je niet weet hoelang een werk zal blijven.**

**Mataone:** “Van zodra een muur af is, is het voor mij ook voorbij. Dan laat ik het over aan het publiek. Veel van mijn werken zijn kapot of overgeleverd of in een collectie. De meeste respons krijg ik als ze overgeleverd worden. Mensen komen me dit dan persoonlijk vertellen, dat brengt me even terug naar het moment dat ik daar aan het werk was. Ik heb zodanig veel muren gedaan, dat het leuk is om op die manier eens terug te keren naar die herinnering. Dit rechtstreekse contact met de mensen heb je niet als kunstenaar wanneer je werken te bezichtigen zijn in een museum. Dat is wat street art doet, toespitsen op diversiteit van stijlen, een overzicht bieden vanwaar het vandaan komt en wat het is geworden, alsook te laten verweven met andere kunsten.”

**Hoe belangrijk is het voor jou dat dit project in jouw geboortestad zal plaatsvinden?**

**Mataone:** “Heel belangrijk! Ik ben geboren onder de Sint-Hermestoren en opgegroeid in Ronse. Als ik hier mensen naartoe breng, vinden zij het heel leuk om hier te vertoeven. Ikzelf ga ook graag weg, maar ik kom hier heel graag terug. Je hebt er geen idee van hoeveel mensen hier al gepasseerd zijn, om het werk van graffitikunstenaars te bezichtigen. Ze vinden het hier zo'n mooie stad. Ik vind dat gevoel meestal niet terug bij de Ronsenaars zelf en dat is best jammer.”

**Heel veel werken werden in het geheim gezet, zoals bijvoorbeeld in de oude verpleegsterschool. Later werd dit toch een beetje wereldnieuws.**

**Mataone:** “In Ronse zijn de ogen dan pas opengegaan. Geen enkele Ronsenaar kwam op de site van die school. Wel kwamen er toeristen die werken bewonderden en plaatsen foto's ervan op sociale media. Ik heb een voorliefde voor grote steden, ik hou van de urban jungle. Ronse is de enigste stad waar dit het best gedoseerd is. Eventjes naar het Muziekbos of naar Vloesberg om rust te vinden en dat geeft een mooi evenwicht. Dat is waar street art ook voor staat: het evenwicht aantonen.”

**Wat vond je ervan toen dit gebouw tegen de vlakte ging? Dat zal toch niet leuk geweest zijn, voor jou als kunstenaar of je erkenning?**

**Mataone:** “Het gaat me niet om erkenning. Een verlies voor het ego is een winst voor de ziel. Voor mij was dat een toevluchtsoord waar ik me kon uitleven in het spuiten van graffiti. Toen ik bijvoorbeeld ruzie had met mijn vrouw, ging ik naar daar en reageerde ik me af op die muren. Het is pas veel later dat mensen me wilden betalen om een werk te maken. Tot een paar jaar geleden werkte ik halftijds als schilder in een rusthuis. Ik heb ondertussen een eigen bedrijf opgericht samen met een paar collega kunstenaars voor het realiseren van projecten. Wil je graag iets speciaal? Dan kan je rekenen op onze kennis van zaken en uitgebreid netwerk van artiesten, ambachtslieden en professionals.

Door jarenlange ervaring, technische research en artistiek inzicht te combineren met een grote portie gedrevenheid, garanderen we werk van topklasse. Neem gerust eens een kijkje op [www.whitelabelarts.com](http://www.whitelabelarts.com).”

**Twintig jaar geleden zou je toch nooit gedacht hebben dat graffiti plaatsen ooit jouw broodwinning zou worden?**

**Mataone:** “Ik ben alleszins niet vergeten waar ik vandaan kom. Op mijn 18 jaar werd ik gearresteerd omdat ik een paar containers geleverd had. We zijn daar toen voor veroordeeld geweest en het schadeclaim liep in de miljoenen. Maar alles is in verandering. Da's ook gewoon het leven.”

**Graffiti heeft de laatste jaren toch een totaal andere status gekregen?**

**Mataone:** “Graffiti is eigenlijk eind jaren 70, begin jaren 80 ontstaan door een beperkte groep in de VS. Omwille van de gangs kon je bijna de straat niet op zonder dat je werd overvallen. De jongeren gaven aan dat ze geen zin hadden om te vechten maar wilden eerder aantonen dat ze sterk waren. Dus brachten ze in eerste instantie graffiti aan, en bij wijze van propaganda plaatsten ze hun naam. Ten tweede breakdance, waarmee ze wilden aantonen dat ze fysiek best sterk waren maar niet gewelddadig. En als laatste rapten ze, waarmee dialoog behouden werd.”

**Zitten breakdance en rappen ook mee in het project?**

**Mataone:** “Ja, als je graag tekent kan je je ei kwijt in graffiti, ben je actiever dan kan je gaan breakdancen, ben je eerder poëtisch of muzikaal aangelegd, dan is DJ'en of rappen echt iets voor jou.”



**Is het dan jouw taak om jong talent aan te brengen?**

**Mataone:** “We komen van een generatie die zeker iets te zeggen heeft, en vooral via street art. De mensen die ik aanbreng, zijn diegene die ik ken. Ik krijg mensen naar Ronse waarvoor men stormloopt in Antwerpen bijvoorbeeld. Zoals Djoels, die het project zal opstarten. Julie Bouckhuyt is naast tattoo-artieste ook graffitikunstenaar en werkt onder de naam Djoels. Zij trok al als klein meisje mee met ons. Ze doet het heel goed, zo heeft ze in 2017 het programma Ink Master gewonnen. En vorig jaar heeft ze aan de Vaartkaai

in Antwerpen het graffitiwerk gemaakt ter ere van Julie Van Espen, die in mei 2019 in die buurt om het leven kwam. Maar ook in Ronse zijn er heel wat actieve jonge graffiti-spuiteers aan het werk. Uiteindelijk is het de bedoeling dat iedereen er zijn plaatsje krijgt."

### Is graffiti iets wat in je genen zit?

**Mataone:** "Ik was enig kind en ben opgegroeid met potloden en plasticine. Maar ook de erkenning is voedend. Talent is ontwikkelde aanleg. Ik ben blij dat ik die spuitbussen ooit heb opgepikt, ook al werd ik er aanvankelijk voor veroordeeld."

### Wanneer is het project geslaagd voor jou?

**Mataone:** "Van zodra er Japanners uit Brussel naar Ronse komen, om het werk te aanschouwen en dan achteraf in De Vrijheid iets gaan drinken om daarover bij te praten. Het is ongelooflijk wat voor potentieel Ronse heeft. Ik zie nu in dat ik echt een stem heb door mijn werk op de muur. Ik steek heel veel interpretatiemogelijkheden en symboliek in mijn werk. Of de boodschap komt aan bij diegenen die ze ontvangen of anderen vinden mijn werk gewoon mooi. Da's toch een win-win-situatie, niet? Als ik dat dan kan delen met mijn stad, dan ben ik een zeer tevreden man."

### Wat zouden voor jou nog machtige plekken zijn in Ronse om iets te mogen doen?

**Mataone:** "Ik zou heel graag de Zot van Ronse schilderen op de zijkant van de appartementsgebouwen aan de Zuidstraat. Maar als ik hier op de site van CC De Verrij gewoon rondkijk, zie ik ook wel leuke plaatsen hoor. Ook al wordt dit hier binnenkort platgegooid, de tijd dat het er staat, kan het een verschil maken."

### Onderschatten mensen soms niet hoeveel voorbereiding zo'n werk met zich meebrengt?

**Mataone:** "Ik werk 7 dagen op 7, 24 uur op 24. Ik ben zeer blij als ik rust vind op het einde van een werk. Het is passie, vuur en vooral zoeken naar evenwicht. Maar met ouder

worden vermindert dat vuur wel hoor. Daarom focus ik me nu op jonge mensen, we hebben terug dat jonge vuur nodig. Jonge mensen zijn een vel wit papier. En het hangt ervan af wat je erop tekent. En als je er iets niet mooi optekent, dan heb je geen mooie muren maar flikkerende politiecombi's.

### Wat bedoel je?

Street art vinden mensen leuk en kan je verkopen maar als je het graffiti noemt, is het verboden. Graffiti is de applicatie van een medium op een oppervlakte. Schrijven op iets, simpel! Door street art zijn we dankzij Banksy eindelijk erkend als artiesten. Heel veel van de artiesten die ik ken, die geld genereren, herinvesteren dat geld onmiddellijk terug in dezelfde kunst. Ze spenderen dit niet aan een grote woning of een dure auto. Er zijn mensen die nu kunstwerken kopen van personen die vroeger werden terechtgesteld. En iemand die kunst koopt omdat het een grote waarde heeft is de grootste armoezaaier die er is. Kunst is liefde! Ik kijk alleen met liefde, ook naar lelijke dingen en dat is de kunst!"

**"Dit werk is een ode aan Panamarenko. Onze vibe is een beetje dezelfde."**

### Kan je nog iets vertellen over het werk van Panamarenko?

**Mataone:** "Dit werk is een ode aan Panamarenko, die ik persoonlijk gekend heb. Ik ben ondertussen ook bevriend geraakt met zijn weduwe en ik zie ook de essentie van de kunst die hij heeft gebracht. Onze vibe is een beetje dezelfde. En het is hier de ideale plaats, op de site van het cultuurcentrum. Daarmee keer ik persoonlijk terug naar waar het vroeger begonnen is. De kinderlijke liefde behouden. Niet produceren om te produceren, waarop ik veel kunstenaars betrap. Ik probeer alles met veel liefde te maken en iedereen moet leren. En daar gaan we naartoe. Ik ben een idealist en ik geef niet zomaar op."





# STREET ART

## RONSE GAAT VOOR EEN STREET ART BELEID

Urban Art is een sociaal cultureel fenomeen dat begin jaren 70 met een kritische stem ontstaan is in de VS en langzamerhand de hele wereld veroverd heeft. Als reactie op de maatschappelijke context in de armere wijken ontstond de HipHop-beweging: een tegencultuur die jongeren een positief perspectief wilde bieden. Graffiti is één van de vier creatieve disciplines van de HipHop-beweging naast rap, DJ'ing (beats, scratching en samples) en breakdance. Na verloop van tijd ontstonden verschillende stijlstromingen en vooral ook met een eigen couleur locale in de verschillende (groot)steden van diverse landen ter wereld. De nieuwe 'urban beweging' omvatte quasi onmiddellijk een geïntegreerd samengaan van muziek, beeldende kunsten, beweging, mode, levensstijl...

Het Ronsese stadsbestuur wil aan deze behoefte tegemoet komen en in de komende jaren een volwaardig street art beleid mee uitbouwen. Het co-curatorschap zal opgenomen worden door Jan Leconte, cultuurbeleidscoördinator en programmator beeldende kunsten van CC De Ververij, en Koen 'Mataone' Van Cauwenberghe, Ronsisch graffiteur en voltijds kunstenaar.

**Jan Leconte:** "Street art is in Ronse geen op zich staand gegeven. Naast de illustratiekunst van Picturale, is Cultuurcentrum De Ververij op dit moment aan het werken aan een pijler rond striptekeningen. Street art, hedendaagse tekenkunst, illustratiekunst en striptekeningen zijn één voor één artistieke uitingen die terug te brengen zijn op de pure tekenkunst waar de stad Ronse in de kunstwereld in Vlaanderen en daarbuiten, mee

vereenzelvigd wordt! Belangrijke hoekstenen voor dit street art beleid zijn artistieke kwaliteit, een diversiteit aan stijlen en stromingen, een sociale invalshoek, en een fair practice, met bijvoorbeeld de ontwikkeling van jong talent."

Street art leeft ook bij heel wat jongeren in Ronse. In de stad ontstond jaren geleden al - in een grotendeelse undergroundsfeer - een urban scene met graffiti, rap en breakdance. Later kwam daar een urban sportnetwerk bij. Ook bij een ouder publiek in en buiten Ronse is er een enorme belangstelling voor graffiti in de publieke ruimte, zoals bijvoorbeeld de graffiti in het ondertussen afgebroken schoolgebouw in de Ninovestraat.

**Jan Leconte:** "Wij zullen hiervoor samenwerken met verschillende partners: (professionele) kunstenaars, de Kunstacademie Vlaamse Ardennen die overweegt om een nieuwe studierichting daaromtrent op te starten, de dienst Jeugd, LEJO, Buurtsport, Samenlevingsopbouw, de bibliotheek, dienst Toerisme, buurtbewoners, eigenaars van muren, jeugdbewegingen, de niet-georganiseerde jeugd en andere steden begaan met street art. Zo zijn er reeds concrete plannen voor het realiseren van enkele nieuwe en grote muurtekeningen, kleinere ingrepen op stoepen, voorwerpen... een open air expo op de site van CC De Ververij als vrijplaats van experiment, urban muziekevents, workshops enz. De site van CC De Ververij in de Wolvestraat wordt hierbij het kloppende hart. Mataone gaf de muur op de parking van het cultuurcentrum alvast een kleurrijke make-over met de tekening 'Panamarenko legacy'. En de tweede muur met een grote graffiti-tekening in de Vanhovestraat is van de hand van Djoels. Wordt ongetwijfeld vervolgd!"



Vlaanderen  
is zorg



Je laten vaccineren  
is het beste plan,  
zodat het leven straks  
weer starten kan.

Blijf de coronamaatregelen volgen.



**Bescherm jezelf  
en je omgeving.**

samen voor een gezond  
**VLAANDEREN**

KIJK VOOR MEER INFO OVER COVID-19-VACCINATIE OP  
[LAATJEVACCINEREN.BE](https://laatjevaccineren.be)



---

# CORONA

---

## LAAT JE VACCINEREN

Corona zette alles op pauze. Nog even en we kunnen echter weer vooruit, dankzij de ontwikkelde vaccins. Hoe meer mensen zich laten vaccineren tegen COVID-19, hoe beter. Vaccinatie is immers de beste bescherming tegen het coronavirus en de grootste garantie dat we opnieuw volop van het leven kunnen genieten. We zetten daarbij enkele vragen op een rijtje.

### Stadsfeestzaal COC en De Qubus zijn vaccinatiecentra in de Vlaamse Ardennen

In de Vlaamse Ardennen komen twee vaccinatiecentra : Stadsfeestzaal COC in Ronse en De Qubus in Oudenaarde. Inwoners (+ 18 jaar) uit Ronse, Kluisbergen en Maarkedal moeten voor hun vaccinatie naar de Stadsfeestzaal COC in Ronse. Het doel is om begin maart met de vaccinaties te starten. Vooraf wordt wel even proefgedraaid. Wie in aanmerking komt voor een vaccinatie, ontvangt hiervoor een schriftelijke oproepingsbrief. Daarna kan je je digitaal of telefonisch registreren. Je kan hierbij je afspraak bevestigen of een ander moment kiezen. Uiteraard hangt veel af van de beschikbaarheid en de levering van de vaccins.

### Oproep vrijwilligers

Om de twee centra te bemannen zijn heel wat krachten nodig. De vaccinatiecampagne zal immers maanden duren. Wie zich als vrijwilliger wil opgeven om mee te werken kan dit doen via het aanmeldingsformulier op [www.vaccinatievlaamseardennen.be](http://www.vaccinatievlaamseardennen.be).

### Waarom is het zo belangrijk om je te laten vaccineren?

Je laten vaccineren voorkomt dat je COVID-19 (opnieuw) krijgt. Want ook als je eerder al besmet was, kun je terug besmet raken en ernstig ziek worden. Je beschermt daarbij niet alleen jezelf, maar ook je familie, collega's, vrienden en de kwetsbaren in je omgeving. Pas als meer dan 70% van de bevolking gevaccineerd is, kunnen we groepsimmunitet bereiken en het virus onder controle krijgen. Omdat deze vaccinatie zo belangrijk is, is ze gratis voor iedereen die opgeroepen wordt.

### Hoe werkt het vaccin en is het veilig?

Het vaccin stimuleert je immuunsysteem, waardoor je lichaam antistoffen aanmaakt om de virusdeeltjes te bestrijden. Als je nadien echt met het virus in contact komt, beschermen de antistoffen je. Van sommige vaccins heb je een twee dosis nodig na een week of vier.

Na het toedienen van het vaccin zijn er weinig bijwerkingen. Ernstige bijwerkingen zoals een allergische reactie zijn zeldzaam. Deze treden meestal op tussen vijf en tien minuten nadat het vaccin is toegediend. Daarom wordt er gevraagd om na je spuitje nog een kwartiertje te blijven.

### Hoe kan het dat de vaccins zo snel ontwikkeld werden?

Nog nooit hebben zoveel onderzoekers en vaccinontwikkelaars zich tegelijkertijd op de ontwikkeling van een vaccin geworpen. Bovendien moesten ze niet van een wit blad beginnen. De basistechnologieën waarop de vaccins gebouwd worden, waren de voorbije jaren al in ontwikkeling. Elk vaccin is uitgebreid getest bij een grote groep mensen, ook bij oudere en kwetsbare personen. De studies wijzen uit dat de vaccins vaak meer dan 90% effectief zijn en ook veilig.

### Wie komt eerst aan de beurt en waarom?

Het is onmogelijk om iedereen tegelijk te vaccineren. Daarom werden een aantal fases bepaald. De meest kwetsbare bevolkingsgroepen eerst, daarna de rest van de bevolking.

Fase 1 : In de eerste fase (januari – februari) waren de bewoners en het personeel van woonzorgcentra aan de beurt. Na de woonzorgcentra was het aan de andere collectieve zorginstellingen, de medewerkers van de ziekenhuizen en de eerstelijnsgezondheidszorg.

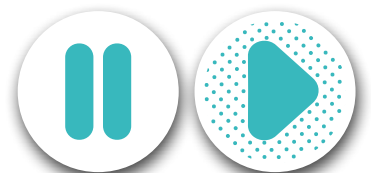
Fase 2 : In de tweede fase is het de beurt aan 65-plussers en mensen met onderliggende gezondheidsproblemen.

Fase 3 : In de derde en laatste fase komt de rest van de volwassen bevolking aan de beurt.

### Coronamaatregelen blijven volgen

Het is belangrijk dat je de coronamaatregelen blijft volgen, ook nadat je gevaccineerd bent. Pas wanneer er genoeg mensen gevaccineerd zijn tegen het virus, kunnen de coronamaatregelen versoepelen en kunnen we onze vrijheid terug herwinnen.

Meer info via [www.vaccinatievlaamseardennen.be](http://www.vaccinatievlaamseardennen.be) en [www.laatjevaccineren.be](http://www.laatjevaccineren.be)



# KORT NIEUWS



## VERPLICHT CONFORMITEITS- ATTEST VOOR NIEUWE VERHURINGEN

Ronse beschikt over een groot percentage oudere woningen. Vele ervan worden verhuurd, maar de kwaliteit beantwoordt niet altijd aan de vereiste normen. De stad Ronse verplicht voortaan het conformiteitsattest voor oude huurwoningen om de woningkwaliteit te verbeteren.

Het attest bewijst dat de woning nog voldoet aan de minimale normen van veiligheid, gezondheid en woonkwaliteit. Een erkende woningcontroleur van de stad Ronse of Wonen-Vlaanderen inspecteert de woning. Bij een gunstig verslag reikt de burgemeester een conformiteitsattest uit en kan je de woning verhuren.

Het attest is 10 jaar geldig maar kan in sommige gevallen ook na 3 jaar vervallen. Je kan het conformiteitsattest aanvragen via het digitaal aanvraagformulier op [www.ronse.be](http://www.ronse.be) of via het Loket Omgeving. Op de website vind je ook voor welke woningen het conformiteitsattest voortaan verplicht is.

## KEN JIJ DE VERNIEUWDE eID AL?

De identiteitskaart steekt in een nieuw jasje. Niet alleen de buitenkant ziet er anders uit, ook de kaart zelf is vernieuwd. Zo ben je beter beschermd tegen identiteitsfraude. Een geperforeerde foto in combinatie met je vingerafdrukken maakt het nog moeilijker om de kaart te vervalsen.

Moet je je huidige kaart vervangen? Je identiteitskaart blijft geldig tot de uiterste geldigheidsdatum. Enkele maanden vooraf krijg je automatisch een oproepingsbrief van de stad. Soms heb je wel een nieuwe identiteitskaart nodig, zoals bij verlies, diefstal of beschadiging. Maar ook wanneer je je naam verandert of je niet meer voldoende op je foto lijkt. Dit moet je dan zelf aanvragen bij de dienst Burgerzaken.

Wist je dat je met je eID ook online aan de slag kan? Zo kan je je belastingaangifte indienen via Tax-on-web en je pensioenregeling raadplegen op MyPension. Je kan er ook mee aanmelden in het digitaal loket van Ronse. Via Mijn DOSSIER kan je attesten uit het Rijksregister online raadplegen en downloaden.

Meer info vind je op [www.vernieuwde-eid.be](http://www.vernieuwde-eid.be).



## WEGEN- EN RIOLERINGSWERKEN: KLEINE MARIJVE EN DEEL ZENOBE GRAMMESTRAAT

De vernieuwing van het wegdek en de riolering in de Kleine Marijve en de onderzijde van de Zenobe Grammestraat is een feit. Het oude wegdek in de Kleine Marijve was in slechte staat en heeft plaats gemaakt voor een nieuwe bestrating met nieuwe voetpaden. De uitgevoerde werken zorgen voor een belangrijke verfraaiing van de buurt.

Ook de riolering werd aangepakt en er werd een gescheiden rioleringsstelsel aangelegd. Het regenwater apart houden van het vuil water is een slimme ingreep om onder

andere wateroverlast te voorkomen en de waterlopen te zuiveren. Het vuil water wordt via een aparte riolering naar de rioolwaterzuiveringsinstallatie afgevoerd waar dit water wordt gereinigd. In het onderste deel van de Zenobe Grammestraat werd ook een gescheiden riolering aangelegd en het wegdek vernieuwd.

De nieuwe LED straatverlichting verbetert het zicht voor de weggebruikers en de voetgangers als het donker is. Deze verlichting is bovendien zeer energiezuinig.

---

# IN DE KIJKER

---

## GEDICHTENDAG 2021

Op donderdag 28 januari, Gedichtendag in Vlaanderen en Nederland, werden de winnaars van de jaarlijkse poëziewedstrijd bekend gemaakt. Annette Akkerman (Maarsen NL) won met haar gedicht "Porselein" de prijs van het "Gedicht van de stad Ronse". Dit betekent dat een vers uit haar gedicht vereeuwigd zal worden op de poëzieboulevard tussen het station en het Delhayeplein.

Geniet van het winnende gedicht. De jury verwoordde het alvast zo: "Dit is een liefdevolle ode aan de federe verbondenheid. Als geen ander heeft de dichteres de 'breekbaarheid' zo verfrissend en eenvoudig verbeeld. Oude, zachte 'blauw-geaderde' handen nemen bevend het witte, harde porseleinen kopje (de verteller!) vast. De contrasterende vergelijking tussen de huid van het kopje en de huid van de proever tilt het gedichtje op tot iets moois..."

## GEDICHT VAN DE STAD RONSE

### Porselein

Ik dans op het schoteltje  
Op het ritme van uw handen  
Uit ervaring vult u me maar half

U speelt met mijn witte huid  
Van kaolien, kwarts en veldspaat  
Hard en doorschijnend  
Voel ik glad in de zachte  
Omarming van uw huid

Korenbloemenblauw zijn mijn bloemen  
Net als de aderen  
Die pogen door uw vel naar buiten  
Te barsten

Ik doe voorzichtig  
Opdat uw handen niet breken

Annette Akkerman



## WANDELROUTE TEN VOORDELE VAN DE KIWANIS POP

In februari en maart veroveren de Kiwanis Dolls de stad en de vitrines van de winkeliers te Ronse. Deze Kdollen zijn een kunstproject dat de Kiwanis Pop ondersteunt. De Kiwanis Pop is een katoenen pop die troost biedt en angst wegneemt bij kinderen die in het ziekenhuis opgenomen worden. Men kan op de pop tekenen, tonen, uitleggen. Ze kan troosten, ze helpt om te communiceren.

De Kdollen beelden zijn een artistieke uitbreiding en helpen het project te financieren en zorgen ervoor dat ziekenhuizen de stoffen popjes gratis bekommen. Ronse ondersteunt met plezier dit mooie initiatief. 15 reuzepoppen van meer dan 2 meter sieren de stad en in de etalages van de winkels zijn 100 kleine poppen te bewonderen.

### Wandelroute

van 1 februari t.e.m. 28 maart.

Start- en eindpunt : aan de fontein van het station.

Afstand : ca. 3,5 km

Gratis parking aan het station.

Een plannetje kan je downloaden op [www.ronse.be](http://www.ronse.be).



---

# KUNSTACADEMIE

---

## **BINNENSTE BUITEN, EEN BUITENKANS**

In het begin van het schooljaar 2020-2021, midden in de coronacrisis, toont de Kunstacademie Vlaamse Ardennen dat het niet bij de pakken wil blijven zitten: zelfs de donkerste kleurencode biedt kansen. Niet zozeer door afstandsleren, wel door anders naar het leren te kijken. Een zaadje wordt geplant en voor het team er zelf erg in heeft, staat Binnenste Buiten in de steigers.

### **Van beperking naar kansen**

In het voorjaar van 2021 zal de Kunstacademie haar werking binnenste buiten keren. Leerkrachten stelden in 2020 vast dat de coronamaatregelen - hoewel noodzakelijk - een normale werking sterk bemoeilijkt: geen bezoekers of ouders in de gebouwen toegelaten, geen publiek voor toonmomenten, leerlingen zonder expo of een expo zonder publiek, geen leerrijke uitstappen meer, etc. Vanuit die beperkingen keerde het team de denkwijze om: hoe kunnen de leerlingen vanuit die beperkingen toch in dialoog gaan met de buiten-

wereld? Als het publiek niet bij ons mag komen, hoe brengen we dan de kunst bij de mensen? En zo werd Binnenste Buiten geboren!

Op talrijke, soms verrassende locaties zullen nog tot 17 mei 2021 kleine artistieke ingrepen of interventies gebeuren. De stad en het platteland worden een creatieve speeltuin. Verwacht je aan micro-flashmobs, flitsende verrassingsoptredens, intieme geluids- of lichtinstallaties, veelzijdige street art... Je kan het zo gek niet bedenken. De kunstacademie kan overal opduiken: in steegjes, in het bos, tijdens de werkelijke markt, in nissen van gebouwen, achter etalageramen, tussen de voegen van het voetpad...

**"Ik ben heel blij dat de lessen nog doorgaan en dat ik elke week nog medeleerlingen zie, ook al is het met mondkmaskers en van op afstand."**

*Leerling*

### Niet alleen

Velen onder ons ontdekten sinds corona het genot van het wandelen. Activiteiten in grote groepen zijn uiteraard te vermijden, maar alleen of in je bubbel op stap gaan, dat kan wel. De kunstacademie hoopt via Binnenste Buiten met de wandelaar of toevallige passant in dialoog te treden. Zo zijn kunstenaar en toeschouwer eigenlijk niet meer alleen, ook al zijn ze fysiek niet samen.

Het creëert ook een band tussen leerkracht en leerling: "Het is heerlijk om als leerkracht aan Binnenste Buiten mee te werken en samen met je leerlingen op zoek te gaan naar inspiratie. Leerlingen zijn ontzettend creatief competent. Bovendien genieten ze ervan om hun hobby intensief te kunnen blijven beoefenen en voluit te kunnen gaan in dit project. Een project van hoop! Een verhaal van verbinding waar we samen aan schrijven. Binnenste Buiten opent perspectieven waar andere ze sloten."

Om het project mogelijk te maken, gaat de kunstacademie verschillende samenwerkingsverbanden aan met de stad. Zo leverde de dienst Toerisme interessante wandelroutes aan. Ook andere stadsdiensten dragen hun steentje bij, net zoals de bewoners van Ronse, Kluisbergen, Maarkedal en Brakel.

**"Het is heerlijk om als leerkracht aan Binnenste Buiten mee te werken en samen met je leerlingen op zoek te gaan naar inspiratie."**

*K.V.S leerkracht*

### QR-code

De kunstacademie hoopt met Binnenste Buiten een breed publiek te bereiken: door middel van twee kleuren QR-codes maakt ze het onderscheid tussen een parcours voor kinderen (rood) en voor volwassenen (blauw).

Bij elk(e) artistieke ingreep of toonmoment zal een QR-code te vinden zijn. Door deze met een smartphone te scannen, kom je op een webpagina van de kunstacademie terecht. Je vindt er een verrassend filmpje of foto's, meer info over Binnenste Buiten, de verschillende artistieke initiatieven én een kaart met alle locaties. Via dat overzichtskaartje kan je je eigen Binnenste Buiten-wandeling uitstippelen.



**"Kijk eens naar boven! Op de zaterdagmarkt word ik zomaar verrast door jolige klanken. Twee saxofonisten toeteren vrolijk uit het raam. Een moment van verrukking, een teken van hoop."**

*H.A (toeschouwer) proefde van het optreden van Roeland en Charles QR-code aan oude postgebouw (E. Anseelestraat)*

### Wie wat vindt heeft slecht gezocht

Dat is wat dichter Rutger Kopland in de jaren 1970 neerpende. De kunstacademie ziet het zoeken als een troef, een mooie ervaring. Soms zal je er niet naast kunnen kijken, maar evenzeer zal je Binnenste Buiten bij toeval zien, wanneer je het helemaal niet verwacht of er zelfs niet naar zoekt. Misschien tref je iets anders aan dan wat je had kunnen vermoeden, of misschien heeft het een ander effect op jou dan je kan voorspellen. Hoe het ook zij: de kunstacademie roept je op om te vinden wat je misschien niet zocht. Of om te blijven zoeken.

### Wat als?

Beperkingen en grenzen nu eens nieuwe kaders scheppen? Creativiteit en expressie nog verder openbloeien? Kunst écht niet te stoppen is in de harten en de handen van onze leerlingen?

Dan volg je toch gewoon Binnenste Buiten!

Binnenste Buiten: nog tot 17 mei in Ronse, Kluisbergen, Maarkedal en Brakel.

Meer info: [www.kunstacademievlaamseardennen.be](http://www.kunstacademievlaamseardennen.be)  
[www.facebook.com/Kunstacademievlaamseardennen](https://www.facebook.com/Kunstacademievlaamseardennen)



# KRISTOF

# VAN

# HEESCH

# VELDE

tentoonstelling

06.02 — 07.03 2021

Wolvestraat 37, 9600 Ronse

wo|za|zo 14:00-17:30 / gratis toegang

reservatie verplicht

[ccdeververij.be](http://ccdeververij.be)

Vorm: Piet Bodijn (6/8)

**CC DE VERVERIJ**  
CULTUURCENTRUM RONSE

**RONSE**  
stad met uitzicht

# CC DE VERVERIJ

## SOLOTENTOONSTELLING KRISTOF VAN HEESCHVELDE ZOETE BROODJES

Het werk van Kristof Van Heeschvelde (Gent, °1979) focust zich op de gedragingen van de homo sapiens, zoals Yuval Noah Harari het in zijn boek beschrijft, en de wereld die hij voor zichzelf geschapen heeft. Via een collagetechniek plaatst Kristof verschillende elementen samen die op het eerste zicht niets met elkaar te maken hebben en die geen relatie met elkaar kunnen of willen aangaan. Tegelijkertijd vormen deze samengestelde werkelijkheden net een messcherpe observatie van het menselijke zijn en handelen. Die kritische blik countert Kristof door in zijn werk humor en een naïef kleurenpalet te laten binnensluipen.

Om tot zijn typische beeldtaal te komen, refereert Van Heeschvelde naar verschillende Oude Meesters zoals Jordaens, Rubens en zijn grote voorbeeld Tintoretto. Hij bestudeert de typische composities, kleurenpalet en figuren en laat ze contrasteren of net opgaan in hedendaagse observaties.

Door zich bepaalde oude technieken meester te maken, stuurt Van Heeschvelde de blik van de toeschouwer bewust langs alle hoeken van het doek en ontdek je als toeschouwer oneindig veel details en verwijzingen. Op die manier geeft het werk van Van Heeschvelde zelfs na verschillende lezingen telkens opnieuw een geheim prijs.

Deze tentoonstelling loopt nog t.e.m. zondag 7 maart  
Gratis toegang!

Open op woensdag, zaterdag en zondag van 14 tot 17.30 u.  
Locatie: CC De Ververij, Wolvestraat 37, 9600 Ronse  
Vooraf inschrijven verplicht op [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be)



Meer info: [CC De Ververij, Wolvestraat 37](http://CC De Ververij, Wolvestraat 37)  
[info@ccdeververij.be](mailto:info@ccdeververij.be), 055 23 28 01

## MUZIKAAL DNA VAN RONSE: JAZZ!

Zoals de jazzliefhebber die regelmatig concerten in het cultuurcentrum bijwoont ondertussen wel weet, hecht CC De Ververij een enorm belang aan de presentatie van diversiteit aan stijlen die bestaan binnen de jazzmuziek. Zowel de jonge generatie jazzmuzikanten als de gevestigde waarden met hun eigenzinnige benaderingen, komen er over de vloer. Dit is niet anders met de komende concerten die hopelijk kunnen plaatsvinden (gelet op de geldende coronamaatregelen). Hou hiervoor zeker de website [www.ccdeververij.be](http://www.ccdeververij.be) in de gaten, alsook de Facebookpagina Cultuurcentrum De Ververij Ronse.



Zaterdag 20 maart om 20 u.

### URBEX 'Suspended'

'Suspended' is het derde album van URBEX en meteen ook de eerste live recording van de avontuurlijke groep in z'n vijfjarige bestaan. Voor dit originele repertoire liet bandleider Antoine Pierre zich inspireren door de atmosfeer van Miles Davis' iconische plaat 'Bitches Brew' (1970). 'Suspended' werd opgenomen in de prestigieuze Studio 4 in Flagey in januari 2020, tijdens een eerste publieke voorstelling. De muziek klinkt groovy en bruisend, als een ware uitbarsting van energie en klanken. Soms in een trance, maar even vaak opstijgend richting een verbluffende climax.

Vrijdag 23 april om 20.30 u.

### Small World (i.s.m. Jazz Lab)

Small World is gegroeid uit een persoonlijke en muzikale vriendschap tussen de Zuid-Afrikaanse trompettist Marcus Wyatt en de Belgische pianist Ewout Pierreux. Zestien jaar na het begin van die vriendschap delen ze het podium met een band die live steeds opnieuw garant staat voor aanstekelijke interactie die invloeden uit Europa en Zuid-Afrika naadloos aan de Amerikaanse jazzwortels koppelt.

Het resultaat is een boeiende reis van Europa naar Afrika en terug, waarin groove, soul en hymne-achtige passages hand in hand gaan. Een bruisend muzikaal feest!

# WELZIJN



## BELPROJECT 80-PLUSSERS

De coronacrisis treft de maatschappij zwaar. Senioren hebben het vooral hard te verduren door gebrek aan mobiliteit, verhoogd risico op besmetting, beperkt sociaal netwerk en hulpbehoefendheid. 1.637 Ronsenaars zijn 80 jaar of ouder en bij hen is er ook een verhoogd risico op eenzaamheid, isolement en gezondheidsproblemen. Vanuit het 'Ronse Helpt'-project - opgestart tijdens de eerste coronagolf - werd duidelijk dat men deze inwoners de afgelopen maanden moeilijk kon bereiken.

Met een nieuw project wou het lokaal bestuur zelf met de 80-plussers contact opnemen en peilen naar hun welzijn, problemen of signalen detecteren en info geven over de werking van het Sociaal Huis. Het project, waarbij iedereen uit de doelgroep opgebeld werd, liep van september 2020 tot januari 2021. Voor de belrondes deed het lokaal bestuur beroep op medewerkers van het Sociaal Huis en

op vrijwilligers van het 'Ronse Helpt'-platform, Seniorenadviesraad, Samenlevingsopbouw Oost Vlaanderen vzw en De Vrolijke kring vzw. Bewoners van woonzorgcentra en serviceflats werden niet opgebeld, omdat zij sowieso dagelijks contact hebben met zorgverstrekkers.

535 van de 1.497 80-plussers die nog zelfstandig wonen, namen uiteindelijk deel aan de bevraging. Er werd via concrete hulpvragen gepolst naar hun gevoel van eenzaamheid en zelfredzaamheid. Daaruit blijkt dat heel wat van deze inwoners nog bijzonder zelfstandig en veerkrachtig zijn. Zo gaf 78,1% aan zich nog zelfstandig te kunnen verplaatsen en 63,2% doet nog zelf de boodschappen. 86,7% van hen gaven aan geen extra hulp nodig te hebben. Anderen wensen wel poetshulp, hulp voor boodschappen en vrijetijdsactiviteiten.

Hoopgevend was ook dat 92,5% van de senioren aangaf nog regelmatig bezoek te ontvangen, vooral van familieleden, de poetshulp en de huisarts. De meesten (83%) hebben ook regelmatig telefonisch contact met familie of vrienden. Helaas voelt 20,7% van de bevroegde senioren zich eenzaam. Diegenen die aangegeven hebben graag bezoek te ontvangen, mogen binnenkort dan ook een vrijwilliger bij hen thuis over de vloer verwachten.

Tot slot werd vastgesteld dat de naambekendheid van het Sociaal Huis nog maar door de helft van hen gekend is. Ook het 'Ronse Helpt'-platform dat in de eerste coronagolf werd opgestart, is heel weinig (15,3%) gekend bij deze doelgroep.

**Meer info: Sociaal Huis, Oscar Delghuststraat 62  
055 23 56 00**

## EXTRA STEUN VOOR GEZINNEN DIE GETROFFEN ZIJN DOOR COVID 19

Tijdens de coronacrisis hebben de Federale en Vlaamse regering budgetten vrijgemaakt voor de OCMW's om de meest kwetsbare bevolkingsgroepen te kunnen helpen. Heel wat mensen lopen immers het risico om in armoede te belanden. Ook de geleidelijke opheffing van de steunmaatregelen kunnen ertoe leiden dat mensen in de problemen komen. Om deze gevolgen aan te pakken heeft het lokaal bestuur Ronse een kader uitgewerkt om financiële steun te verlenen en in te zetten op digitalisering bij kinderen in het secundair onderwijs en studenten hogeschool.

Is jouw situatie veranderd door COVID-19? Heb je het moeilijk om jouw rekeningen te betalen en vraag je je af of je in aanmerking komt voor deze subsidie? Download de brochure op [www.ronse.be](http://www.ronse.be) of contacteer het OCMW voor meer informatie over de steun die je kan krijgen.

- **(Tijdelijke) werklozen en zelfstandigen**  
Anthony Delmeire - [anthony.delmeire@ronse.be](mailto:anthony.delmeire@ronse.be)  
055 23 28 36  
Jeroen Van Hoecke - [Jeroen.VanHoecke@ronse.be](mailto:Jeroen.VanHoecke@ronse.be)  
055 23 28 50
- **Gezinnen met kinderen in het secundair onderwijs of studenten hoger onderwijs**  
[huisvanhetkind@ronse.be](mailto:huisvanhetkind@ronse.be) - 055 23 28 39



# KORT NIEUWS

## HULPLIJNEN CORONA

Tijdens deze coronacrisis hebben de verschillende overheden heel wat hulplijnen en websites opgericht waar je met je vragen terecht kan. Zie je door de bomen het bos niet meer? We zetten de belangrijkste even op een rijtje:

### Algemene informatie

Hier kan je terecht met al je vragen omtrent het virus, de huidige maatregelen en regels die in het land van kracht zijn, de testing, enz. Voor anderstaligen zijn de maatregelen in verschillende talen beschikbaar.

- [www.info-coronavirus.be](http://www.info-coronavirus.be)
- <https://crisiscentrum.be>
- [www.integratie-inburgering.be/corona-meertalige-info](http://www.integratie-inburgering.be/corona-meertalige-info)

### Vlaamse maatregelen tijdens de coronacrisis

Om burgers en ondernemers zo goed mogelijk door de coronacrisis te helpen, heeft de Vlaamse overheid verschillende maatregelen genomen. Je vindt deze op:

- [www.vlaanderen.be/corona](http://www.vlaanderen.be/corona)

### Vaccinatie

Zoek je een antwoord op je vragen over de vaccinatie, de veiligheid, de manier waarop je zal gevaccineerd worden?

- [www.laatjevaccineren.be/covid-19](http://www.laatjevaccineren.be/covid-19)
- [www.vaccinatievlaamseardennen.be](http://www.vaccinatievlaamseardennen.be)

### Naar het buitenland

Mag je nu wel of niet op reis? Wat zijn de voorwaarden? Welke landen zijn "rode zone". Antwoorden vind je op:

- [www.diplomatie.belgium.be/nl](http://www.diplomatie.belgium.be/nl)

### Voor ondernemers

Mag je ondernemen in deze coronatijden of niet? En wat zijn de daarbij geldende regels? Ook UNIZO zorgt voor een overzicht. Op hun pagina vind je de meest actuele stand van zaken per sector.

- [www.economie.fgov.be](http://www.economie.fgov.be)
- [www.unizo.be/advies/corona-welke-winkels-mogen-openblijven](http://www.unizo.be/advies/corona-welke-winkels-mogen-openblijven)

### Hulplijnen

Het zijn geen gemakkelijke tijden. Iedereen heeft het wel eens moeilijk. Heel wat diensten bieden echter een luis-terend oor of helpen je op weg als het moeilijk gaat. Je vindt al deze hulplijnen op:

- [www.hulplijnen.be](http://www.hulplijnen.be)

Meer info: [www.ronse.be/corona](http://www.ronse.be/corona)



## NIEUW TELEFOONNUMMER SOCIAAL HUIS

Het Sociaal Huis is een belangrijk deel van de dienstverlening van de stad Ronse. De medewerkers willen daarbij steeds beter inspelen op de behoeften van de bevolking en dan is een goede (telefonische) bereikbaarheid onontbeerlijk. Het aantal medewerkers nam de voorbije jaren ook steeds toe, waardoor er extra telefoonlijnen nodig waren en het telefonisch netwerk

diende aangepast te worden. Daardoor beschikken alle medewerkers binnenkort over een nieuw telefoonnummer. Het algemeen nummer van het Sociaal Huis werd ook vernieuwd: 055 235 600. Voortaan kan je via dit algemeen nummer een afspraak maken met alle diensten en medewerkers.

## NIEUWE INSPRAAKPERIODE ROND RONSE

Op 12 januari werd een nieuwe inspraakperiode opgestart binnen het proces "Rond Ronse". Meer dan een jaar van studiewerk, gesprekken met burgers en overleg met organisaties werd door het team gebundeld in een tweede scopingnota. Daarin komen de overgebleven alternatieven voor de N60 én de bebossingsplannen in de regio uitgebreid aan bod. Nog tot 12 maart kan jij al jouw aanvullingen, suggesties of bedenkingen via officiële weg met hen delen.

In een brochure werd toegelicht welke mogelijke oplossingen nog op tafel liggen en hoe het landschap in de streek kan versterkt worden. Heb je geen exemplaar in je bus ontvangen, dan je kan de brochure digitaal raadplegen. Of kom een exemplaar afhalen aan het onthaal van het stadhuis. Voor meer informatie over het project "Rond Ronse" en het raadplegen van de brochure kan je terecht op [www.rondronse.be](http://www.rondronse.be).



# HUIS VAN HET KIND

## LOKET KINDEROPVANG

Onderzoek toont aan dat kinderopvang van goede kwaliteit de ontwikkeling van kinderen positief beïnvloedt. Kinderen ontmoeten elkaar in kinderdagverblijven, bij onthaalouders of op de buitenschoolse opvang. Zo zijn ze socialer en hebben later in hun schoolloopbaan sterkere cognitieve vaardigheden. Naast de pedagogisch medewerkers spelen de omgeving en de andere kinderen een grote rol in de belevingswereld van het kind op de groep. Deze factoren bepalen ook sterk de kwaliteit.

Het kinderopvangbeleid is gericht op een goede, veilige en financieel toegankelijke kinderopvang, zodat ouders arbeid en zorg kunnen combineren en kinderen zich kunnen ontwikkelen. Ronse wordt verder uitgebouwd tot een kindvriendelijke stad door een lokaal loket kinderopvang. Er moeten voldoende, toegankelijke, betaalbare en flexibele kinderopvangplaatsen zijn. Het lokaal bestuur neemt initiatieven om op een eenvoudige manier beschikbare plaatsen te zoeken in de regio. Daarbij worden ook de onthaalouders ondersteund. Deze vormen een spil in het beleid.

Het bestuur blijft voorzien in een degelijke, flexibele ochtend- en avondopvang door de Buitenschoolse Kinderopvang (BKO) van het OCMW en een goede speelpleinwerking tijdens de schoolvakanties. Dit gaat steeds gepaard met aandacht voor de noden van jonge, werkende gezinnen.

### Overzicht van de kinderopvangplaatsen in Ronse?

Surf eens naar de Kinderopvangwijzer via [www.kinderopvangwijzer.be/ronse](http://www.kinderopvangwijzer.be/ronse). Je vindt er een overzicht van alle kinderopvanginitiatieven uit Ronse. Je kan er gericht zoeken en je vindt er het totale aanbod aan vrije plaatsen. Toch niet gevonden wat je zocht? Kom dan eens langs in het Huis van het Kind. Bel of mail gerust voor een afspraak.

### Hulp nodig in het vinden van kinderopvang?

In het Huis van het Kind Ronse bevindt zich ook het Lokaal Loket Kinderopvang. Je kan er terecht met al jouw vragen omtrent kinderopvang. Neem alvast eens een kijkje op [www.ronse.be/nl/huisvanhetkind](http://www.ronse.be/nl/huisvanhetkind).

Het Huis van het Kind Ronse biedt ondersteuning aan ouders met opvoedingsvragen en ondersteunt verschillende vakantie-initiatieven, ook voor mensen met een beperking of maatschappelijk kwetsbare personen. Speelpleintjes worden opgewaardeerd en hier en daar werden reeds parkjes en speelzones aangelegd. Bij de programmatie van het cultuur-, sport- en vrijetijdsaanbod wordt steeds aandacht besteed aan de allerkleinsten.

## VOOR HET EERST NAAR SCHOOL? TIJD TOT 31 MAART OM JE SCHOOL TE KIEZEN!

Wil je je kind (voor het eerst) inschrijven in een basisschool in Ronse voor het schooljaar 2021 - 2022? Dan is de maand maart een belangrijk moment. Voor de Nederlandstalige basisscholen van Ronse wordt gewerkt met een centrale aanmeldingsprocedure die loopt van maandag 1 maart tot woensdag 31 maart.

Wanneer je je kind voor het eerst wil inschrijven (of wil veranderen van school) kan je in maart een school kiezen via een centrale website. In april krijg je dan een uitnodiging om je kind effectief in te schrijven in de toegewezen school. Wie zich niet aanmeldt, moet wachten tot de vrije inschrijvingsperiode in juni. Op [www.ronse.be](http://www.ronse.be) kan je alle praktische info vinden om je kind aan te melden.

Opgelet: deze informatie is enkel bedoeld voor ouders van:

- alle kleuters geboren in 2019 (ook als ze laat op het jaar geboren zijn en nog niet in 2021 - 2022 kunnen instappen).
- alle kinderen van 3 tot 12 jaar die naar een nieuwe basisschool willen gaan op 1 september 2021.

**Meer info: Huis van het Kind, Sociaal Huis  
Oscar Delghuststraat 62, 055 23 28 39,  
[huisvanhetkind@ronse.be](mailto:huisvanhetkind@ronse.be)**

# JEUGD



## LEJO RONSE : LEVEN IN DE BROUWERIJ

### Open Huis

Eind 2019 gaf het lokaal bestuur aan LEJO vzw de opdracht om een 'Open Huis' voor de jeugd uit te bouwen. Dit 'Open Huis' is dan ook het kloppende hart van LEJO in Ronse. Jongeren vanaf 12 jaar zijn er steeds welkom op woensdag en vrijdag. Van hieruit krijgen activiteiten, projecten en acties vorm. Naast een plek waar ze zichzelf kunnen zijn, biedt deze plaats verschillende prikkels aan die jongeren helpen in het vorm geven aan hun verdere leven. Er wordt ingezet op psychosociaal welzijn, vrijetijdsbesteding, onderwijs en tewerkstelling, lokale verankering, enz. Verschillende partnerschappen met welzijnsorganisaties zorgen voor een breed gedragen netwerk voor en naar jongeren toe.

### De Brouwerij

Het lokaal bestuur is ervan overtuigd dat het gebouw van de Brouwerij in de Priestersstraat ideaal is om deze werking gestalte te geven. Door de centrale ligging en de nabijheid van de groene speelruimte in het Bruulpark is deze plek zeer toegankelijk. Eens de beperkingen door de coronacrisis voorgoed verleden tijd zijn, zal de Brouwerij een bruisend centrum voor de jeugd van Ronse worden. Met een aanbod aan prikkels zal LEJO Ronse elke jongere aanspreken en meenemen in hun verhaal. (Foto uit 2019, genomen voor de coronamaatregelen.)

## VRIJE TIJD ON TOUR

Als ondersteuning tijdens de coronapandemie kreeg de stad Ronse van de overheid een mooi bedrag uit een noodfonds. Een deel ervan werd besteed aan de aankoop van mobiele sporttoestellen. Het doel van deze aankoop is meervoudig. Urban Sports zijn in opmars: skaten, bmx, step, parkour, street workout, skeelers, freestyle voetbal, straatbasket... Ronse beschikt binnen bepaalde disciplines over heel veel talent en wil dit talent beter ondersteunen, zonder daarbij de eigenheid van die Urban Sports uit het oog te verliezen. Het gaat echter niet louter om extra kansen bieden aan talenten. Ook jij kan genieten van deze infrastructuur. Door het mobiele karakter zullen deze toestellen ingezet worden bij jou in de buurt. Zo ontstaan er meer sport- en beweegkansen, verspreid in de stad, maar vooral dicht bij huis. In tijden van corona een absolute meerwaarde.

### Welk materiaal kan er in jouw buurt verschijnen?

Het gaat om fitnessbanken, skate & bmx-toestellen, voetbalveldjes en multifunctionele sporttoestellen. Een deel ervan wordt ter plaatse opgebouwd en blijft voor een langere periode staan. Andere elementen zullen enkel ingezet worden bij begeleide activiteiten. Aan de hand van het gebruik van deze toestellen wil de stad eveneens onderzoeken waar er nood is aan sport- en speelinfrastructuur. Er zullen ook begeleide activiteiten georganiseerd worden: toernooitjes, initiaties, demo's, buurtspelen. Buurten krijgen op die manier een enorme boost en dat kan op zijn beurt uitdeinen naar het hele buurtleven.

### Buurtcocktail

Deze laatste stap kreeg de voorlopige naam 'buurtcocktail' en kan enkel georganiseerd worden in de lente en in de herfst. Het initiatief tot zo'n 'buurtcocktail' kan enerzijds door toedoen van een stadsdienst of een partnerorganisatie zoals Samenlevingsopbouw of LEJO Ronse. Anderzijds kan dit ook op aanvraag van enkele geëngageerde buurtbewoners of een buurtcomité. Samen met de projectverantwoordelijke worden de mogelijkheden overlopen en wordt er een samenwerkingsovereenkomst opgemaakt.



In eerste instantie is het project 'Vrije Tijd on tour' naar kinderen en jongeren gericht. De primeur is voor de wijk Scheldekouter en zal lopen van de paasvakantie tot de zomervakantie 2021. Na enkele try-outs zal nagegaan worden of er ook kan ingezet worden op andere doelgroepen zoals volwassenen en senioren.

Meer info: [buurtsport@ronse.be](mailto:buurtsport@ronse.be), 055 23 28 93

# RECYCLAGEPARK

## VOORTAAN 200 KG RECYCLEERBAAR AFVAL GRATIS

Goed nieuws. Op het recyclagepark wijzigen dit jaar een aantal tarieven. Ook de "gratis-fractie" vergroot. Zo kan in 2021 ieder gezin voortaan 200 kg recycleerbaar afval gratis brengen (i.p.v. 100 kg). Wil je gebruik maken van deze regeling? Breng dan bij je bezoek enkel recycleerbaar afval mee. Heb je ook niet-recycleerbaar afval bij of heb je reeds meer dan 200 kg. recycleerbaar afval gebracht, dan moet je betalen. Hou beide afvalsoorten dus best gescheiden.

### 200 kg luiers gratis

Elk gezin kan jaarlijks 200 kg luiers gratis brengen op twee voorwaarden:

- De luiers zitten in de reglementaire luierszakken (€ 5 voor 10 stuks – te koop aan het onthaal van het stadhuis en in verschillende warenhuizen)
- Je brengt enkel luiers mee

Breng je luiers naar het recyclagepark? Kies dan "luiers" aan de ingangszuil. De parkwachter komt de aangeboden vracht eerst controleren, zodat hij de vrijstelling kan toekennen. Heb je ook ander afval mee, dan geldt het normale tarief.

### 200 kg hechtgebonden asbest gratis

Elk gezin kan jaarlijks 200 kg hechtgebonden asbest gratis brengen. Ook hier is de voorwaarde dat je enkel hechtgebonden asbest brengt. Heb je ook ander afval mee, dan geldt het normale tarief. Als je enkel asbest brengt, dan druk je op de knop "asbest". De parkwachter komt dan langs om de vracht te controleren.

### Asbestafval verpakken

Asbestafval breng je best verpakt in doorschijnende folie naar het recyclagepark. In de loop van 2021 zal dat verplicht worden. Meer info op [www.asbestinfo.be](http://www.asbestinfo.be).

## TARIEF VERLAAGD NAAR 8 CENT PER KG

Voor 2021 is het tarief voor afval ook verlaagd naar € 0,08 per kg (in plaats van € 0,10).

Er wordt € 0,08 per kg aangerekend als:

- Je al 200 kg recycleerbaar afval gratis gebracht hebt
- Je niet-recycleerbaar afval brengt
- Je recycleerbaar en niet-recycleerbaar afval brengt
- Je een mix van asbest en iets anders brengt
- Je een mix van luiers en iets anders brengt
- Je al meer dan 200 kg asbest gebracht hebt
- Je al meer dan 200 kg luiers gebracht hebt

## NIEUW: INZAMELING KURK

Voortaan wordt ook kurk als recycleerbaar afval ingezameld. Alle voorwerpen uit zuiver kurk zijn welkom: kurken stoppen, onderleggers, overschotten kurk op rol en kurkplaten voor isolatie. Synthetische kurken en wand- en vloertegels worden niet aanvaard.

## MATRASSEN VOOR RECYCLAGE

Vanaf januari 2021 kan je een oude matras gratis deponderen op het recyclagepark. Voorlopig komen matrassen nog bij het grofvuil terecht. Dan worden ze verwerkt in een verbrandingsinstallatie met energierecuperatie. Ten laatste vanaf juli 2021 worden de matrassen selectief ingezameld: ze belanden dan in een aparte container en worden ontmanteld en gedeeltelijk gerecycleerd. Heel wat verkopers nemen je oude matras terug bij aankoop van een nieuwe. Vraag er zeker naar als je een nieuwe matras koopt. Meer info op [www.valumat.be](http://www.valumat.be).

Meer info: [recyclagepark@ronse.be](mailto:recyclagepark@ronse.be), 055 23 28 89,  
[www.ronse.be/recyclagepark](http://www.ronse.be/recyclagepark)



# PREVENTIE



## OOK IN RONSE ZORGEN JONGEREN ZELF VOOR HUN KICKS

"Ik zorg zelf voor mijn kicks". Met deze positieve boodschap tonen jongeren via Instagramadvertenties aan hun leeftijdgenoten wat ze in hun mars hebben. De onderliggende boodschap is: "Wij zijn wie we zijn, we kunnen straffe dingen en we hebben daar niks voor nodig." Met 'niks voor nodig' bedoelen ze dat ze geen cannabis nodig hebben. Heel wat jongeren overschatten immers het cannabisgebruik van hun leeftijdgenoten, hoewel vier op de vijf jongeren geen cannabis gebruiken.

De campagne Bijzonder Zonder ([www.bijzonderzonder.com](http://www.bijzonderzonder.com)) zet in de verf dat niet-gebruik de norm is. En ook Ronse doet mee! In samenwerking met CGG-ZOV en Logo Gezond+.

### Bijzonder Zonder

Het komende jaar zullen zowel de secundaire scholen, het jeugdwerk als de jeugdverenigingen in Ronse verder aan de slag gaan met Bijzonder Zonder. Jongeren kunnen deelnemen aan een debat of quiz in de klas, een spel in het jeugdwerk of de sportclub en/of een gesprek in de jeugdhulpverlening waar kennis, inzicht en vaardigheden worden versterkt om gezonde en bewuste keuzes te maken. De filmpjes die de start van de actie zullen aankondigen worden gemaakt door en met jongeren van Ronse.

### Thuis praten over cannabis?

Bij de meeste jongeren duikt cannabis op een bepaald moment op in hun leefwereld. Als ouder hierop inpikken en het gesprek openen is dat een heel goede reactie. Bijzonder Zonder kan een goede aanleiding zijn om het onderwerp ter sprake te brengen. Bekijk samen de filmpjes en ontdek wat kinderen en jongeren allemaal in hun mars hebben. Op [www.druglijn.be/ouders](http://www.druglijn.be/ouders) kan je nog extra informatie vinden hoe je samen over cannabis kan praten.

Meer info: dienst Preventie, [preventie@ronse.be](mailto:preventie@ronse.be), 055 23 28 26

## GEEF INBREKERS GEEN KANS!

Ongewenst bezoek van inbrekers kan je vaak op een goedkope, maar effectieve manier vermijden. Enkele kleine gewoontes hebben een groter effect dan een duur alarmsysteem. Geef je huis steeds een bewoonde indruk, laat geen vensters open wanneer je weg bent, laat geen ladders in de tuin rondslingeren... Wil je jouw woning beter beveiligen om dieven zoveel mogelijk te ontmoedigen? Doe dan beroep op een diefstalpreventieadviseur van de lokale politie Ronse of surf naar [www.besafe.be](http://www.besafe.be). De adviseur komt gratis op huisbezoek en bekijkt samen met jou de woning. Je krijgt dan tips over hoe deze beter kan beveiligd worden en de eventuele te nemen maatregelen worden samen bekeken.

### Voordelen:

- Gratis advies op maat
- Neutraal en objectief advies
- De aanbevelingen zijn niet verplicht

### Afspraak maken?

De diefstalpreventieadviseurs van de lokale politie Ronse zijn inspecteurs Hubau Hendrik en Vanderkimpfen Steven. Je kan hen bereiken via het algemeen nummer 055 33 70 33 of via [pz.ronse.wijk@police.belgium.eu](mailto:pz.ronse.wijk@police.belgium.eu).

### Signaleer jouw afwezigheid aan de politie!

Tijdens jouw afwezigheid kan de politie een extra oogje in het zeil houden. Dit toezicht is gratis en kan je digitaal aanvragen via [www.politie.be/nl/e-loket](http://www.politie.be/nl/e-loket).



---

# TOERISME

---

## VIRTUEEL RONSE

Ronse beschikt over heel wat toeristische troeven. Het is belangrijk om deze met iedereen te delen. Naast de traditionele promotiekanalen zoals de toeristische website in vier talen, het offline en online vakantiemagazine en een prominente aanwezigheid op sociale media, ging Visit Ronse vorig jaar ook virtueel. Het is de ideale manier om de stad op een innovatieve manier te tonen aan een virtueel publiek. En laat dat nu in coronatijden best handig zijn!



Op [www.virtueelronse.be](http://www.virtueelronse.be) kan je Ronse vanuit helikopterperspectief zien en zoom je in op de belangrijkste locaties. Dat kan in vier talen: Nederlands, Frans, Engels en Duits. Met 360-graden filmpjes van zowel binnen- als buitenlocaties kom je op plekken waar je anders misschien niet komt. Ook voor minder mobiele mensen is de tool uiterst handig. In de lente van vorig jaar konden bezoekers reeds kennismaken met een aantal bezienswaardigheden en hotspots van de stad. Het aantal items werd ondertussen echter enorm uitgebreid waardoor je nu een echte wandeling kan maken in onze mooie stad. Via het menu krijg je een heel duidelijk overzicht van de meer dan 30 points of interest. In de komende maanden zijn er nog een aantal extra opnames gepland, op die manier blijft "Virtueel Ronse" groeien!

Kijk en ontdek op [www.virtueelronse.be](http://www.virtueelronse.be)

## DIGITALE ERFGOED APP

Heb je in deze moeilijke tijd ook de wandelmicrobe te pakken en ben je geïnteresseerd in erfgoed? Dan is de digitale ErfgoedApp van Faro zeker iets voor jou. Je hebt keuze uit maar liefst 253 tours in Vlaanderen. De app werkt zeer eenvoudig en je kan die gratis downloaden via Google Play of in de App Store. Vervolgens selecteer je een van de tours en je bent vertrokken. Tijdens de wandeling krijg je extra uitleg via verschillende gps punten. Je krijgt het verhaal op de juiste plek en dat werkt! Je ontdekt unieke weetjes en krijgt verrassende filmpjes te zien. De wandeling is zelfs gps gestuurd dus je hoeft je geen zorgen te maken om de weg kwijt te geraken langsheen het parcours.

Wil je deze app ook eens uitproberen in jouw eigen stad? Dan is er goed nieuws, want Toerisme Ronse biedt reeds twee wandelingen aan: een art-decowandeling en een wandeling in het historisch centrum De Vrijheid met componist Cypriaan de Rore als gids. Momenteel werkt Toerisme Ronse in samenwerking met de dienst erfgoed ook aan een boeiende verhalenwandeling in het Muziekbos. Ook deze tour komt eind april op de Faro app! Veel toeristen gingen reeds op stap in Ronse met deze app, het is dan ook een zeer laagdrempelige en verrassende manier om op stadsverkenning te gaan.

Zin gekregen om nog meer op ontdekking te gaan in eigen stad? Surf dan zeker eens naar [www.visitronse.be](http://www.visitronse.be) en ontdek het uitgebreide wandelaanbod, waaronder deze digitale erfgoedwandelingen. Je bent ook steeds welkom in het belevingscentrum voor een extra woordje uitleg en andere inspirerende tips.

Meer info en openingsuren op [www.visitronse.be](http://www.visitronse.be).





# WIST JE DAT

Wist je dat de crypte noodgedwongen één jaar moet sluiten? Er zijn namelijk heel wat restauratiewerken gepland aan de Sint-Hermesbasiliek en -crypte. De werken zullen 270 werkdagen in beslag nemen. Er zal dus heel wat bedrijvigheid zijn in en rond de basiliek. Het koor van de basiliek blijft tijdens de werken wel toegankelijk voor bezoekers via de 'Spaanse Trappen' aan de kant van het Albertpark.

## Er staan heel wat grondige verbouwingswerken op het programma:

- Dak- en gootwerken, elektriciteitswerken
- Een nieuwe energiezuinige centrale verwarming
- De binnenrestauratie van zijkapellen en het binnenschip
- Het dichtleggen van de opgravingen in de crypte
- Openmaken oude trap naar de crypte
- Het dichtleggen van de vloer in het schip

## Sint-Hermescrypte één jaar gesloten

Door de restauratiewerken zal de crypte gesloten zijn tot na de werken. Daarna zal de Sint-Hermescrypte meer dan ooit

een pronkstuk van het Ronses erfgoed zijn. In de derde fase van de restauratie zal dus ook een oude trap naar de crypte weer blootgelegd worden. Deze werd vroeger gebruikt om vanuit de crypte in processie de basiliek te betreden. De oude trap die naar de crypte leidt, zit wat verborgen achter het altaar in de Sint-Annekapel in de basiliek. Een muur die was dichtgemetseld wordt nu weer opengemaakt. Toeristen zullen dus in de basiliek via deze oude trap de crypte kunnen bezoeken. Ook de jaarlijkse Fiertelommegang met de relieken van Sint-Hermes zal zo weer haar vertrouwde route kunnen volgen. De huidige toegang naar de crypte zal behouden blijven voor personen met een beperkte mobiliteit.

## Online bezoek

Vanaf maart kan je de crypte echter online bezoeken. Een filmpje, waarbij je in de huid kruipt van een pelgrim in de middeleeuwen, leidt je doorheen deze middeleeuwse parel.

**Meer info over de werken en het virtueel bezoek via [www.visitronse.be](http://www.visitronse.be).**

## STAD RONSE

Stadhuis • Grote Markt 12 • 055 23 27 11 • [info@ronse.be](mailto:info@ronse.be)

- INzicht 83 verschijnt eind april 2021.
- Voor informatie over INzicht: dienst Communicatie, 055 23 28 04
- Met dank aan de volgende fotografen:  
Fabrice Gevaert (cover, p. 2, 3, 4, 5, 6, 7), Kiwanis Belgium (p. 11), Kunstacademie Vlaamse Ardennen (p. 12, 13), Tim Gyselbrecht (p. 15), Stefaan Temmerman (p. 15), Dobrila Vignjevc (Getty Images) (p. 16), Rond Ronse (p. 17), Jeugdendienst & Sportdienst Ronse (p. 19), Erwin Huyghe (p. 20), Visit Ronse (p. 22, 23).
- Ver. Uitg.: Luc Dupont – Burgemeester – Grote Markt 12 – 9600 Ronse.
- INzicht is een realisatie van De Riemaecker Printing, Nukerkeplein 9, 9681 Maarkedal (Nukerke).

## Openingsuren stadhuis Ronse

Elke werkdag van 8.30 tot 12 u.  
Woensdag van 13.30 tot 16 u.

Dienst Burgerzaken is ook open elke tweede en vierde zaterdag van 9.30 tot 11.30 u.

In juli en augustus:  
woensdagnamiddag gesloten

Uit zorg voor een beter leefmilieu wordt INzicht gedrukt op FSC®-papier dat gewonnen wordt uit duurzaam beheerde bossen.

